



## Paco de Lucía, légende du flamenco

Vidéo numérique

[Sánchez Varela, Curro \(Réalisateur\)](#)

Hommage rendu à Paco de Lucía, ce documentaire réalisé par son fils retrace le destin musical et artistique du génie de la guitare flamenco disparu en 2014. Il réunit les témoignages exceptionnels de Chick Corea, John McLaughlin, Jorge Pardo ou encore Rubén Blades.

Langue

spa

Date de publication

27/04/2016

Contributeurs

[de Lucía, Paco \(Acteur\)](#)

[de Lucía, Pepe \(Acteur\)](#)

[Sanz, Alejandro \(Acteur\)](#)

[Blades, Rubén \(Acteur\)](#)

[Corea, Chick \(Acteur\)](#)

[Santana, Carlos \(Acteur\)](#)

[McLaughlin, John \(Acteur\)](#)

[Pardo, Jorge \(Acteur\)](#)

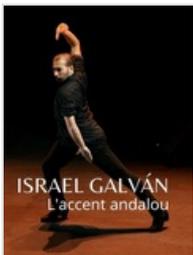
[Benavent, Carles \(Acteur\)](#)

[Morente, Estrella \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Israel Galván

Vidéo numérique

[Reggiani, Maria \(Réalisateur\)](#)

Portrait dansé et tricoté du danseur-chorégraphe Israel Galván : il a 34 ans, il est de Séville, il rêvait d'être footballeur, ses parents étaient danseurs de flamenco. Il est devenu un danseur absolu, et un chorégraphe inouï. Israël Galván renverse, agrandit, époustoufle, laisse pantelant. Parfois, on le dirait habité par le souffle de Fred Astaire et de Glenn Gould. Ce film convoque sa parole, son corps, ses gestes, ses inspirations, ses complices, ses modèles, ses trouvailles. Disons une randonnée émerveillée dans l'invention d'un alphabet du corps. Un alphabet parfaitement inédit et parfaitement reconnaissable.

Langue

spa

Date de publication

08/03/2011

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)





## Beyond Flamenco

Vidéo numérique

[Saura, Carlos \(Réalisateur\)](#)

Carlos Saura nous fait découvrir une danse traditionnelle, très connue en Espagne : la Jota. Semblable au fandango, elle date du XIII<sup>e</sup> siècle. Après "Sevillanas", "Flamenco" et "Fados", consacrés au flamenco, le cinéaste espagnol explore la culture de sa région natale, Aragon, avec des artistes comme le compositeur Manuel de Falla, le joueur de gaita Carlos Nunez et la danseuse flamenca Sara Baras.

Langue

spa

Date de publication

26/07/2017

Contributeurs

[Malikian, Ara \(Acteur\)](#)

[Baras, Sara \(Acteur\)](#)

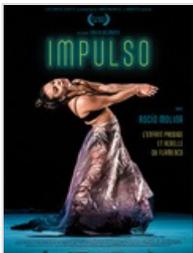
[Núñez, Carlos \(Acteur\)](#)

[Adamo, Manuela \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Impulso

Vidéo numérique

[Belmonte, Emilio \(Réalisateur\)](#)

La danseuse et chorégraphe espagnole Rocío Molina relève l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne : la création d'un nouveau spectacle pour le Théâtre National de Chaillot à Paris. Premier Prix National de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondialement reconnue à 30 ans, Rocío Molina repousse sans relâche les limites du Flamenco traditionnel. Preuve de sa modernité sans concession, ses improvisations (Impulsos) sont un exercice inédit. Impulso explore ce qui fait de Rocío Molina une danseuse hors norme, l'enfant terrible du flamenco moderne : la transgression systématique des règles, sa recherche permanente du point de rupture y compris avec son corps, et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXI<sup>e</sup> siècle.

Langue

spa

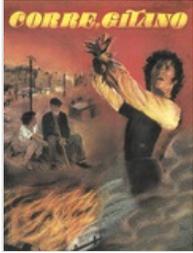
Contributeurs

[Molina, Rocío \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



## Corre, Gitano

Vidéo numérique

[Gatlif, Tony \(Réalisateur\)](#)

Un jeune gitan est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis. Dans sa fuite, il va être pris en charge par plusieurs communautés tsiganes, une occasion pour le spectateur d'entrer dans le monde du flamenco ...

&nbsp;

Tourné en Andalousie, Corre, Gitano est le premier film de Tony Gatlif à revendiquer la condition gitane. Entre documentaire et comédie musicale, le scénario met en scène la persécution soufferte par le peuple gitan espagnol, en pleine période de transition démocratique espagnole. Les intermèdes musicaux sont dansés et chorégraphiés par Mario Maya, grand représentant du flamenco d'avant-garde, et mêlent magnifiquement le purisme et l'expérimentation. Maya a également composé la musique en s'inspirant de thèmes populaires du flamenco. Les chansons sont signées par le poète de Grenade Juan de&nbsp;Loxa.

&nbsp;

&nbsp;Entièrement filmé et produit dans l'Espagne pauvre des années 1980, le film n'est jamais sorti en salles.

&nbsp;

Version restaurée

Langue

spa

Date de publication

20/01/2020

Contributeurs

[Maya, Mario \(Acteur\)](#)

[Cortes, Manuel \(Acteur\)](#)

[Cortes, Carmen \(Acteur\)](#)

[de Paula, Manuel \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)





## Rhodia 4X8

Vidéo numérique

[Groupe Medvedkine de Besançon, \(Réalisateur\)](#) | [Medvedkine, Groupe \(Réalisateur\)](#)

Colette Magny, artiste engagée, chante le flamenco de la Rhodia.

Langue

fra

Date de publication

15/09/2022

Contributeurs

[Magny, Colette \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)

