



La Belle et la meute

Vidéo numérique

[Hania, Kaouther Ben \(Réalisateur\)](#)

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ? Avec une mise en scène époustouflante, Kaouther Ben Hania porte à l'écran le témoignage d'une tunisienne qui a défrayé la chronique dans son pays.

Langue

ara

Date de publication

30/03/2018

Contributeurs

[Al Ferjani, Mariam \(Acteur\)](#)

[Zrelli, Ghanem \(Acteur\)](#)

[Hamda, Noomane \(Acteur\)](#)

[Daoud, Anissa \(Acteur\)](#)

[Arfaoui, Chedly \(Acteur\)](#)

[Gharsalli, Mourad \(Acteur\)](#)

[Akkari, Mohamed \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Foxfire

Vidéo numérique

[Cantet, Laurent \(Réalisateur\)](#)

En 1953 dans un quartier ouvrier des Etats-Unis. Dans cette culture violente d'après-guerre où les hommes règnent en maîtres, des adolescentes rebelles échangent leur sang et deviennent la bande Foxfire. "Foxfire" pour "jolies filles", mais aussi pour feu et destruction. Menées par la fougueuse Legs, elles préparent leur vengeance. Mais le prix à payer sera lourd...

Langue

fra ; eng

Date de publication

28/05/2012

Contributeurs

[Adamson, Raven \(Acteur\)](#)

[Liebert, Ali \(Acteur\)](#)

[Nolden, Michelle \(Acteur\)](#)

[Bisson, Madeleine \(Acteur\)](#)

[Coseni, Katie \(Acteur\)](#)

[Mazerolle, Claire \(Acteur\)](#)

[Moyles, Paige \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Femen, naked war

Vidéo numérique

[Paris, Joseph \(Réalisateur\)](#)

Ebloui par leur geste, solidaire de leur cause, il cherche à mieux discerner ce que racontent cette révolte et ces événements en ouvrant le documentaire aux voix de Annie Le Brun (écrivain, poète) et Benoit Goetz (philosophe), qui confient leur regard sur ce « pop féminisme radical » et prolongent la réflexion du réalisateur.

Langue

fra

Date de publication

01/08/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Politique](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Terre de roses

Vidéo numérique

[Akyol, Zayne \(Réalisateur\)](#)

Dans les montagnes et le désert du Kurdistan, des femmes représentent la branche armée du PKK. Ce sont des combattantes qui luttent pour défendre leur pays et leurs droits. Non seulement elles luttent contre l'État islamique pour défendre leur territoire kurde en Syrie et en Iraq, mais elles portent aussi à travers leurs batailles un message féministe.

Langue

kur

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Mustang

Vidéo numérique

[Ergüven, Deniz Gamze \(Réalisateur\)](#)

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Langue

tur

Date de publication

05/09/2018

Contributeurs

[Şensoy, Güneş Nezihe \(Acteur\)](#)

[Doğuşlu, Doğa Zeynep \(Acteur\)](#)

[Sunguroğlu, Tuğba \(Acteur\)](#)

[Akdoğan, İlayda \(Acteur\)](#)

[İşcan, Elit \(Acteur\)](#)

[Koldas, Nihal \(Acteur\)](#)

[Pekcan, Ayberk \(Acteur\)](#)

[Kerimoğlu, Bahar \(Acteur\)](#)

[Yigit, Burak \(Acteur\)](#)

[Afsin, Erol \(Acteur\)](#)

[Marrot, Suzanne \(Acteur\)](#)

Sujets

- ★ [Incontournable](#) ★
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Ouvrir la voix

Vidéo numérique

[Gay, Amandine \(Réalisateur\)](#)

Ouvrir la voix est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles.

Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité "femme" et "noire". Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réapproprier la narration.

Ouvrir la voix est un portrait politique de femmes noires d'Europe francophone, qui révèle la complexité et la multiplicité de nos vies et de nos identités. Au-delà des anecdotes personnelles se trouvent les enjeux politiques liés à notre condition doublement minoritaire de femmes et de noires. C'est pourquoi j'ai choisi la forme de la discussion et des récits entremêlés afin que mon propre parcours soit nuancé et enrichi par celui d'autres femmes noires.

Ouvrir la voix est ma façon de célébrer l'histoire de la résistance des femmes noires qui depuis le marronnage, en passant par la créolité, le panafricanisme, la négritude et l'afrofémisme ont toujours inventés des outils leur permettant de ne pas être réduites au silence.

"Ce film est pour celles qui se sont battues avant nous et un témoignage pour celles qui viendront après nous." Amandine Gay

Langue

fra

Date de publication

12/09/2018

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





La Mauvaise réputation

Vidéo numérique

[Haq, Iram \(Réalisateur\)](#)

Nisha est une jeune fille de seize ans qui mène une double vie. À la maison avec sa famille, elle est la parfaite petite fille pakistanaise. Dehors, avec ses amis, c'est une adolescente norvégienne ordinaire. Lorsque son père la surprend dans sa chambre avec son petit ami, la vie de Nisha dérape.

Langue

fra ; hin

Date de publication

11/12/2018

Contributeurs

[Mozhdah, Maria \(Acteur\)](#)

[Hussain, Adil \(Acteur\)](#)

[Saraf, Rohit \(Acteur\)](#)

[Khanna, Ekavali \(Acteur\)](#)

[Arfan, Ali \(Acteur\)](#)

[Chaddha, Sheeba \(Acteur\)](#)

[Parimoo, Lalit \(Acteur\)](#)

[Zubair Rehmani, Jannat \(Acteur\)](#)

[Lie Harr, Isak \(Acteur\)](#)

[Dahl, Nokokure \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Rafiki

Vidéo numérique

[Kahiu, Wanuri \(Réalisateur\)](#)

A Nairobi, au Kenya, les chemins de Kena et Ziki se croisent : c'est le coup de foudre. Les jeunes filles apprennent à s'aimer, alors que leurs pères respectifs s'affrontent lors des élections locales. Mais, au sein d'un pays où leur amour est interdit, les jeunes filles font face au poids des traditions et de la religion. Présenté en compétition à Cannes, dans la sélection Un Certain Regard, le film de Wanuri Kahiu a été censuré au Kenya, avant d'être autorisé pour concourir à l'Oscar du meilleur film étranger.

Langue

fra ; eng

Date de publication

25/01/2019

Contributeurs

[Mugatsia, Samantha \(Acteur\)](#)

[Munyiva, Sheila \(Acteur\)](#)

[Misati, Neville \(Acteur\)](#)

[Githinji, Nice \(Acteur\)](#)

[Karumi, Charlie \(Acteur\)](#)

[Gathecha, Muthoni \(Acteur\)](#)

[Waweru, Vitalis \(Acteur\)](#)

[Aura, Mellen \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Ouaga Girls

Vidéo numérique

[Traoré Dahlberg, Theresa \(Réalisateur\)](#)

Dans un centre d'initiation et d'apprentissage aux métiers, à Ouagadougou, neuf filles entament leur dernière année. Toutes veulent devenir mécaniciennes, gagner leurs vies avec un métier longtemps réservé aux hommes. Avec une aisance certaine devant la caméra, elles parlent de leur avenir, de leurs amours, elles dansent, elles travaillent, toujours ensemble.

Langue

fra

Date de publication

05/02/2019

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



La Permission

Vidéo numérique

[Beiraghi, Soheil \(Réalisateur\)](#)

En Iran, Afrooz, la capitaine d'une équipe féminine de futsal, se voit refuser le droit d'embarquer pour la Malaisie où son équipe doit disputer la finale de la Coupe d'Asie des nations. Motif : son mari lui refuse le droit de quitter le territoire, comme la loi l'y autorise. Afrooz va se battre pour le convaincre de changer d'avis. D'après une histoire vraie qui a secoué l'Iran.

Langue

fas

Date de publication

01/04/2019

Contributeurs

[Kosari, Baran \(Acteur\)](#)

[Jadidi, Amir \(Acteur\)](#)

[Rashidi, Leili \(Acteur\)](#)

[Zeinolabedin, Hoda \(Acteur\)](#)

[Dolatshahi, Sahar \(Acteur\)](#)

[Moosavi, Abbas \(Acteur\)](#)

[Sarmadi, Maryam \(Acteur\)](#)

[Soleymani, Sogand \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Ayka

Vidéo numérique

[Dvortsevov, Sergei \(Réalisateur\)](#)

Ayka vient d'accoucher. Elle ne peut pas se permettre d'avoir un enfant. Elle n'a pas de travail, trop de dettes à rembourser, même pas une chambre à elle. Malgré tout, elle se bat pour l'élever. Présenté en compétition officielle au festival de Cannes 2018, le film est reparti avec le prix de la meilleure interprétation pour son actrice principale Samal Yeslyamova.

Langue

rus

Contributeurs

[Yeslyamova, Samal \(Acteur\)](#)

[Abdilaeva, Zhipara \(Acteur\)](#)

[Mazur, Sergey \(Acteur\)](#)

[Alaverdyan, David \(Acteur\)](#)

[Kolyadov, Andrey \(Acteur\)](#)

[Agashkin, Slava \(Acteur\)](#)

[Satimbaev, Azamat \(Acteur\)](#)

[Kravets, Galina \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Divines

Vidéo numérique

[Benyamina, Houda \(Réalisateur\)](#)

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec un jeune danseur troublant de sensualité va bouleverser son quotidien. Premier long-métrage d'Houda Benyamina, Divines a été présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2016 et a reçu la Caméra d'Or.

Langue

fra

Date de publication

04/10/2019

Contributeurs

[Amamra, Oulaya \(Acteur\)](#)

[Lukumuena, Déborah \(Acteur\)](#)

[Mischel, Kevin \(Acteur\)](#)

[Kalvanda, Jisca \(Acteur\)](#)

[Houicha, Yasin \(Acteur\)](#)

[Idrissi, Majdouline \(Acteur\)](#)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)