

Her (Spike Jonze)

Vidéo numérique

[Jonze, Spike \(Réalisateur\)](#)

Theodore se sent seul. Il se remet mal de son divorce et sa belle plume ne sert qu'à pallier les défauts de communication de ses contemporains. Écrivain public numérique, il rédige à la demande des messages enamorés ou des souhaits émus d'anniversaire de mariage. Abruti par sa vie divisée entre travail, jeux vidéo et sexe froid, il découvre, au cours d'une mise à jour, que tous ses appareils high-tech disposent d'un nouveau système d'exploitation, qui prend la voix délicatement éraillée de Scarlett Johansson. Conçue pour s'adapter et évoluer, cette intelligence artificielle le trouble ; elle perçoit les sentiments humains avec précision et subtilité, comprend l'art, la beauté, l'humour, la tristesse, la nuance et, surtout, l'amour. Theodore s'engage dans une relation qui le dépasse...

Fondé sur un scénario éblouissant, Her est un conte philosophique mâtiné de science-fiction. Remarquablement interprété par un Joaquin Phoenix bouleversant, accroché à la voix sensuelle de Scarlett Johansson, le film réussit à rendre crédible cette histoire d'amour déroutante. Dialogues percutants, bande originale séduisante, plans travaillés ; la mise en scène, brillante, fait évoluer les personnages dans un environnement hipster et impersonnel, délavé par un filtre sépia qui renforce la confusion entre réel et virtuel. Un film à la fois lucide, tendre et cruel, dont on ne sait s'il s'agit d'une audacieuse utopie ou d'une chimère tristement réaliste, située dans un futur proche.

Langue

fra ; eng

Date de publication

21/07/2017

Contributeurs

[Phoenix \(theodore Twombly\), Joaquin \(Acteur\)](#)

[Johansson \(samantha\), Scarlett \(Acteur\)](#)

[Adams \(amy\), Amy \(Acteur\)](#)

[Mara \(catherine\) -, Rooney \(Acteur\)](#)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Romance](#)
- [Science-fiction](#)

[Plus d'informations...](#)





Nés en 68

Vidéo numérique

[Ducastel Et Jacques Martineau, Olivier \(Réalisateur\)](#)

1968. Catherine, Yves et Hervé ont vingt ans, sont étudiants à Paris et s'aiment. La révolte du mois de mai bouleverse leur existence. Gagnés par l'utopie communautaire, ils partent avec quelques amis s'installer dans une ferme abandonnée du Lot.

L'exigence de liberté et la recherche de l'accomplissement individuel les conduisent à faire des choix qui finissent par les séparer.

1989. Les enfants de Catherine et Yves entrent dans l'âge adulte et affrontent un monde qui a profondément changé : entre la fin du Communisme et l'explosion de l'épidémie de sida, l'héritage militant de la génération précédente doit être revisité.

Langue

fra

Date de publication

04/05/2016

Contributeurs

[Casta, Laetitia \(Acteur\)](#)

[Trégouët, Yann \(Acteur\)](#)

[Renier, Yannick \(Acteur\)](#)

[Citti, Christine \(Acteur\)](#)

[Citti, Marc \(Acteur\)](#)

[Seyvecou, Sabrina \(Acteur\)](#)

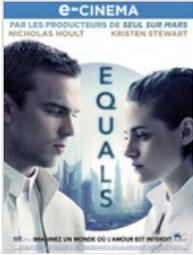
[Frilet, Théo \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)

[Plus d'informations...](#)





Equals

Vidéo numérique

[Doremus, Drake \(Réalisateur\)](#)

Dans un futur dans lequel les émotions et les maladies ont été éradiquées, Silas et Nia y deviennent des parias : infectés par un syndrome les faisant découvrir les sentiments humains, ils tombent amoureux l'un de l'autre. Cet amour naissant se voit menacé par un antidote que la société les contraint de prendre. Ils décident alors de s'enfuir.

Langue

eng

Date de publication

05/01/2017

Contributeurs

[Hoult, Nicholas \(Acteur\)](#)

[Stewart, Kristen \(Acteur\)](#)

[Pearce, Guy \(Acteur\)](#)

[Selby, David \(Acteur\)](#)

[Weaver, Jacki \(Acteur\)](#)

[Huss, Toby \(Acteur\)](#)

[Sheil, Kate Lyn \(Acteur\)](#)

[Hazlewood, Rebecca \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Snowpiercer, Le Transperceneige

Vidéo numérique

[Joon-ho, Bong \(Réalisateur\)](#)

2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Dans ce microcosme futuriste de métal fendant la glace, s'est recréée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes entraînés par l'un d'eux tente de lutter. Car l'être humain ne changera jamais.

Langue

eng

Date de publication

13/12/2016

Contributeurs

[Evans, Chris \(Acteur\)](#)

[Kang-Ho, Song \(Acteur\)](#)

[Hurt, John \(Acteur\)](#)

[Lemarquis, Tomás \(Acteur\)](#)

[Swinton, Tilda \(Acteur\)](#)

[Harris, Ed \(Acteur\)](#)

[Bell, Jamie \(Acteur\)](#)

[Spencer, Octavia \(Acteur\)](#)

[Bremner, Ewen \(Acteur\)](#)

[Asung, Ko \(Acteur\)](#)

[Pill, Alison \(Acteur\)](#)

[Pasqualino, Luke \(Acteur\)](#)

[Park, Stephen \(Acteur\)](#)

[Middleton, Clark \(Acteur\)](#)

[Ivanov, Vlad \(Acteur\)](#)

[Levie, Emma \(Acteur\)](#)

[Connor Renwick, Sean \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Science-fiction](#)

[Plus d'informations...](#)





Fahrenheit 451

Vidéo numérique

[Truffaut, François \(Réalisateur\)](#)

451 degrés Fahrenheit, c'est la température à laquelle brûle le papier. C'est aussi le sigle qui désigne les pompiers d'une époque future, dont la fonction est, non plus d'éteindre, mais d'allumer le feu. Il s'agit en effet, pour le bien d'une société devenue résolument « communautaire », de supprimer ce ferment d'individualisme. Mais un jour, Montag, pompier d'élite, est questionné par une jeune-fille : « Vous ne lisez jamais les livres que vous brûlez ? ». Montag, troublé, ouvre un livre et découvre un nouveau monde... Adaptant Ray Bradbury, Truffaut s'essaie à la SF pour mieux célébrer son amour des livres et l'esprit de résistance.

Langue

fra ; eng

Date de publication

01/12/2017

Contributeurs

[Werner, Oskar \(Acteur\)](#)

[Christie, Julie \(Acteur\)](#)

[Cusack, Cyril \(Acteur\)](#)

[Diffring, Anton \(Acteur\)](#)

[Spenser, Jeremy \(Acteur\)](#)

[Scott, Alex \(Acteur\)](#)

[Gilmore, Denis \(Acteur\)](#)

[Cox, Fred \(Acteur\)](#)

[Cox, Frank \(Acteur\)](#)

[Balfour, Michaël \(Acteur\)](#)

[Drinan, Judith \(Acteur\)](#)

[Glover, David \(Acteur\)](#)

[Blake, Yvonne \(Acteur\)](#)

[Rae, John \(Acteur\)](#)

[Younger, Earl \(Acteur\)](#)

[Duffell, Bee \(Acteur\)](#)

[Lewis, Gillian \(Acteur\)](#)

[Bell, Ann \(Acteur\)](#)

[Hunt, Caroline \(Acteur\)](#)

[Palk, Anna \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Science-fiction](#)

[Plus d'informations...](#)





Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution

Vidéo numérique

[Godard, Jean-Luc \(Réalisateur\)](#)

Un agent secret, Lemmy Caution, a pour mission de retrouver le professeur von Braun dans la cité futuriste d'Alphaville dirigée par le cerveau-robot Alpha 60. En découvrant que Lemmy veut emmener le professeur sur une autre planète, Alpha 60 le fait arrêter et le condamne à mort. Lemmy parvient à s'évader et tente de détruire Alpha 60. Ours d'or à Berlin en 1966.

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Contributeurs

[Constantine, Eddie \(Acteur\)](#)

[Karina, Anna \(Acteur\)](#)

[Tamiroff, Akim \(Acteur\)](#)

[Vernon, Howard \(Acteur\)](#)

[Szabó, László \(Acteur\)](#)

[Fieschi, Jean-André \(Acteur\)](#)

[Comolli, Jean-Louis \(Acteur\)](#)

[Delahaye, Michel \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)





Creative Control

Vidéo numérique

[Dickinson, Benjamin \(Réalisateur\)](#)

New York, dans un futur proche, David, jeune cadre branché, prépare le lancement de lunettes révolutionnaires qui confondent réel et virtuel : la réalité augmentée. Mais lors de la phase test, tout commence à se brouiller entre sa vie publique, privée et imaginaire...

Langue

eng

Date de publication

02/05/2017

Contributeurs

[Dickinson, Benjamin \(Acteur\)](#)

[Zehetner, Nora \(Acteur\)](#)

[Gill, Dan \(Acteur\)](#)

[Rasmussen, Alexia \(Acteur\)](#)

[Watts, Reggie \(Acteur\)](#)

[Manza, Paul \(Acteur\)](#)

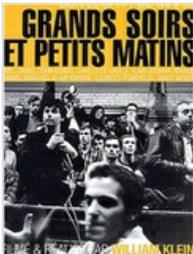
[McInnes, Gavin \(Acteur\)](#)

[Lodwick, Jake \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Science-fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Grands soirs et petits matins

Vidéo numérique

[Klein, William \(Réalisateur\)](#)

Mai 68. Les symboles de l'autorité sont contestés par des millions de grévistes et d'étudiants. William Klein filme au jour le jour assemblées, débats improvisés, manifestations, barricades, bagarres de rues, palabres, utopie en marche, espoirs, résignations, malentendus. Filmé en noir et blanc, caméra au poing, ce document sur la grande rébellion française du XXème siècle est une référence de l'histoire du cinéma documentaire.

Langue

fra

Date de publication

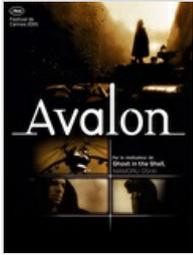
16/08/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)





Avalon

Vidéo numérique

[Oshii, Mamoru \(Réalisateur\)](#)

Ash, une joueuse chevronnée, a toujours su prendre ses distances avec Avalon, un jeu vidéo illégal sur lequel les joueurs branchent directement leur cerveau et qui provoque des comportements addictifs : mais lorsque Murphy, son copain, se fait griller les neurones par Ghost, le chasseur virtuel du programme, le face-à-face entre Ash et Ghost devient inéluctable...

Langue

pol

Date de publication

01/06/2016

Contributeurs

[Foremniak, Malgorzata \(Acteur\)](#)

[Kowalski, Wladyslaw \(Acteur\)](#)

[Gudejko, Jerzy \(Acteur\)](#)

[Biskupski, Dariusz \(Acteur\)](#)

[Swiderski, Bartek \(Acteur\)](#)

[Bargielowska, Katarzyna \(Acteur\)](#)

[Sapryk, Alicja \(Acteur\)](#)

[Breitenwald, Michal \(Acteur\)](#)

[Kasz, Zuzanna \(Acteur\)](#)

[Szyszkowski, Adam \(Acteur\)](#)

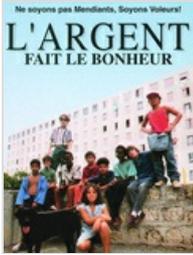
[Szczerbinski, Krzysztof \(Acteur\)](#)

[Stawinski, Marek \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Fantastique](#)
- [Policier / Thriller](#)

[Plus d'informations...](#)



L' Argent fait le bonheur

Vidéo numérique

[Guédiguian, Robert \(Réalisateur\)](#)

"Ne soyons pas mendiants. Soyons voleurs !", c'est le slogan qui court tout au long du cinquième film de Guédiguian. Un conte humaniste au milieu des HLM avec Darroussin prêtre-dealer, naviguant entre valeurs chrétiennes et utopies marxistes. .

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

[Ascaride, Ariane \(Acteur\)](#)

[Darroussin, Jean-Pierre \(Acteur\)](#)

[Lebrun, Danièle \(Acteur\)](#)

[Meylan, Gérard \(Acteur\)](#)

[Souza, Roger \(Acteur\)](#)

[Bonnal, Frédérique \(Acteur\)](#)

[Banderet, Pierre \(Acteur\)](#)

[Hamzaoui, Malek \(Acteur\)](#)

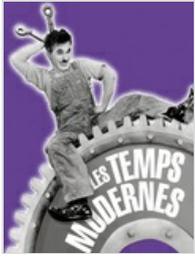
[Picq, Charles \(Acteur\)](#)

[Cravotta, Lorella \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Temps modernes

Vidéo numérique

[Chaplin, Charlie \(Réalisateur\)](#)

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines et le travail à la chaîne le rendent malade. Il abandonne alors son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie... Le travail à la chaîne et la vie durant la Grande Dépression vus par Chaplin, l'un des plus grand classique du cinéma muet !

Langue

eng

Date de publication

05/05/2017

Contributeurs

[Chaplin, Charlie \(Acteur\)](#)

[Goddard, Paulette \(Acteur\)](#)

[Bergman, Henry \(Acteur\)](#)

[Sandford, Stanley J. \(Acteur\)](#)

[Conklin, Chester \(Acteur\)](#)

[Blystone, Stanley \(Acteur\)](#)

[Sutton, Juana \(Acteur\)](#)

[Mann, Hank \(Acteur\)](#)

[Garcia, Allan \(Acteur\)](#)

[Natheaux, Louis \(Acteur\)](#)

[Reynolds, Cecil \(Acteur\)](#)

[McKinney, Mira \(Acteur\)](#)

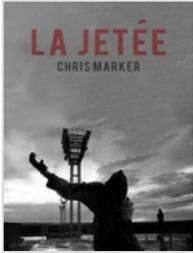
[Ingraham, Lloyd \(Acteur\)](#)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse
- Muet

[Plus d'informations...](#)





La Jetée

Vidéo numérique

[Marker, Chris \(Réalisateur\)](#)

Sur la jetée d'Orly, un homme est frappé par le visage d'une femme qui regarde mourir un homme. Plus tard, après la Troisième Guerre mondiale qui a détruit Paris, les survivants se terrent dans les souterrains de Chaillot, où des techniciens expérimentent le voyage dans le temps. Seuls l'avenir et le passé peuvent sauver le présent. Ce film mythique qui fut à l'origine de "L'Armée des douze singes" de Terry Gilliam nous donne à voir un futur littéralement apocalyptique. À découvrir en version remasterisée.

Cinéaste engagé, écrivain multimédia, romancier, critique littéraire, le regard de Chris Marker aura marqué son époque.

Langue

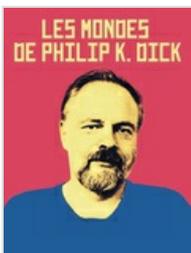
fra

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)
- [Science-fiction](#)

[Plus d'informations...](#)





Les mondes de Philip K. Dick

Vidéo numérique

[Coquart, Yann \(Réalisateur\)](#) | [Kyrou, Ariel \(Réalisateur\)](#)

L'œuvre de K. Dick est souvent comparée à celle de Kafka, Orwell et Asimov, mais plus de trente ans après sa disparition, l'écrivain semble être le plus visionnaire de l'ère digitale. Figure de la contre-culture, mais méconnu de son vivant, il fait partie de ces auteurs dont le nom est devenu un adjectif : "dickien". Il existe un sentiment dickien de l'existence, fait de doutes et d'angoisses sur la nature du réel, mais aussi de questionnements sur la notion d'humanité. Agoraphobe, il n'a quasiment jamais quitté sa banlieue californienne, mais a voyagé en esprit à travers un nombre incalculable d'univers – souvent avec l'aide d'amphétamines. Il décrit nombre des thèmes qui hantent nos vies aujourd'hui : les mondes virtuels, les sociétés totalitaires, les technologies asservissantes ou les désastres écologiques.

Prophète parano

Yann Coquart et Ariel Kyrou s'appuient sur les témoignages de ceux qui l'ont connu, dont ceux de sa veuve et de son biographe, pour fouiller la personnalité de l'écrivain, révélant un personnage aussi fascinant que tourmenté : paranoïaque, persuadé de se souvenir du futur, attiré par les femmes "mourantes, malades ou abîmées", selon les mots de son psychologue. "Sa vie était un fouillis, une succession de crises sans fin." Grâce aussi aux archives rares de l'auteur, à la présence de l'acteur Rutger Hauer et d'autres témoins, le film révèle toute la puissance et la folie d'un visionnaire de génie considéré comme l'un des plus grands auteurs de science-fiction.

Langue

fra

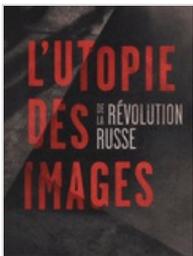
Date de publication

06/02/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



L'utopie des images de la révolution russe

Vidéo numérique

[Hamon, Emmanuel \(Réalisateur\)](#)

La traversée d'une décennie prodigieuse qui vit de jeunes pionniers nommés Kolechov, Vertov ou Eisenstein réinventer le cinéma à la faveur de la révolution.

La scène, tournée par un jeune cinéaste de 27 ans pour commémorer le vingtième anniversaire de la révolution de 1905, est familière même à ceux qui n'ont pas vu Le cuirassé Potemkine ; en lançant un landau dans les escaliers du port d'Odessa sous les tirs de la garde impériale, Sergueï M. Eisenstein entre par la grande porte au panthéon du septième art et devient, pour un temps, l'un des artistes officiels les plus en vue de la jeune Union soviétique. Mais si "l'effet Kolechov", ou le "ciné-vérité" documentaire du franc-tireur Dziga Vertov sont également restés dans les annales cinéphiles, le prodigieux foisonnement qui présida à leur éclosion, au lendemain de la révolution, est moins connu.

Un drame expressionniste de et avec Vladimir Maïakovski (La demoiselle et le voyou, 1918), un étonnant western urbain tourné par le jeune Koulechov (Les aventures extraordinaires de Mr West au pays des bolcheviks, 1924), la curiosité SF constructiviste Aelita (1924), par son aîné Protazanov, l'insolent Trois dans un sous-sol (1927) d'Abram Room, l'exquise comédie de Boris Barnet La jeune fille au carton à chapeau (1927)... : à l'improbable croisement entre codes venus d'Hollywood et réalité quotidienne de l'URSS, les réalisateurs multiplient les films avec peu de moyens mais avec une stupéfiante liberté, s'emparant passionnément de cet art neuf pour refléter un monde en train de naître. En 1929, alors que s'ouvre une nouvelle ère grâce à la technique du parlant, le pouvoir stalinien charge le commissaire Boris Choumiatski de mettre au pas les cinéastes.

Modernité et liberté

Contée par Ada Voitsik, une jeune actrice née avec le siècle, qui a interprété son premier grand rôle en 1927, cette traversée du jeune cinéma soviétique, muet pour l'essentiel, repose d'abord sur les éblouissantes images tournées alors. Emmanuel Hamon les accompagne d'un commentaire spirituel et fluide, qui mêle les réflexions fictives d'Ada et les témoignages laissés par Maïakovski, Koulechov ou Vertov. Que l'on connaisse ou pas les œuvres qu'il fait ainsi revivre, leur effet de surprise reste intact : la modernité, la liberté et la créativité de cette "utopie des images", portée par la foi et le talent d'une génération, disent avec force la réalité du monde et de l'histoire, retraçant de façon poignante toutes les étapes d'une révolution confisquée.

Langue

fra

Date de publication

08/11/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





The Lobster

Vidéo numérique

[Lanthimos, Yorgos \(Réalisateur\)](#)

Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'Hôtel et a 45 jours pour trouver l'âme sœur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix. Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants nommé les Solitaires.

Langue

fra ; eng

Date de publication

27/02/2019

Contributeurs

[Barden, Jessica \(Acteur\)](#)

[Laped, Ariane \(Acteur\)](#)

[Colman, Olivia \(Acteur\)](#)

[Jensen, Ashley \(Acteur\)](#)

[Reilly, John C. \(Acteur\)](#)

[Papoulia, Angeliki \(Acteur\)](#)

[Seydoux, Léa \(Acteur\)](#)

[Whishaw, Ben \(Acteur\)](#)

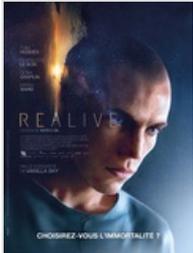
[Farrell, Colin \(Acteur\)](#)

[Weisz, Rachel \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)
- [Science-fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Realive

Vidéo numérique

[Gil, Mateo \(Réalisateur\)](#)

Marc est un jeune trentenaire à qui tout réussit. Lorsqu'il apprend qu'il ne lui reste plus qu'un an à vivre, il prend une décision radicale : cryogéniser son corps dans l'espoir qu'on puisse le guérir dans le futur. À son réveil, 60 ans plus tard, sans repères et séparé de ses proches, Marc découvre un monde dans lequel il est devenu un étranger.

Langue

eng

Date de publication

29/11/2018

Contributeurs

[Hughes, Tom \(Acteur\)](#)

[Le Bon, Charlotte \(Acteur\)](#)

[Chaplin, Oona \(Acteur\)](#)

[Ward, Barry \(Acteur\)](#)

[Perillán, Julio \(Acteur\)](#)

[Cebrián, Rafael \(Acteur\)](#)

[Sevilla, Bruno \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Science-fiction](#)

[Plus d'informations...](#)





La Particule humaine

Vidéo numérique

[Kaplanoglu, Semih \(Réalisateur\)](#)

Dans un futur proche et incertain, un brusque changement climatique a mené la vie sur Terre vers son extinction. Dans ce monde aux frontières redessinées, les migrants sont parqués dans des camps en attendant de pouvoir intégrer les villes protégées par des boucliers magnétiques. Le chemin du scientifique Erol Erin, généticien spécialiste des semences, va croiser dans la région des "Terres Mortes", celui du Professeur Cemil Akman, qui a dû quitter la ville à cause de ses recherches. Le voyage qu'ils vont entreprendre à la recherche des graines qu'ils pourront faire germer, va bouleverser tout ce qu'Erin a connu jusqu'ici...

Langue

eng

Date de publication

08/02/2019

Contributeurs

[Barr, Jean-Marc \(Acteur\)](#)

[Bravo, Ermin \(Acteur\)](#)

[Dobrygin, Grigoriy \(Acteur\)](#)

[Azabal, Lubna \(Acteur\)](#)

[Flutur, Cristina \(Acteur\)](#)

[Böhning, Mila \(Acteur\)](#)

[Yamanouchi, Hal \(Acteur\)](#)

[Merz, Jarreth J. \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Science-fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Rouge ! L'art au pays des Soviets

Vidéo numérique

[Gibert, Pierre-Henri \(Réalisateur\)](#)

Dans la Russie des années 1910, Kazimir Malevitch et Vladimir Tatline, influencés par le cubisme, forgent avec le suprématisme un art nouveau, détaché de toute référence au réel.

Dans leur sillage, toute une génération d'artistes novateurs profite de l'effervescence générée par les révolutions de 1917 et la prise du pouvoir par les bolcheviks. S'éloignant de la peinture, Lissitzky, Rodtchenko, Stepanova ou Klucis expérimentent des formes d'expression nouvelles (graphisme, photomontage, architecture...) qui galvanisent les imaginaires. Par le constructivisme, l'avant-garde entend participer à la transformation des modes de vie et à l'édification du socialisme. Mais sous Staline, au nom du réalisme socialiste, les artistes sont sommés de revenir à des thèmes accessibles aux masses et de contribuer à la propagande officielle...

Éclairages de spécialistes et d'historiens d'art, dont Nicolas Liucci-Goutnikov, commissaire de l'exposition du Grand Palais, et astucieuse animation graphique des archives et des œuvres restituent de manière vivante ce que fut cet intense bouillonnement créatif russe. Des premières années du XXe siècle à la fin du régime stalinien, un captivant panorama de la fécondité et de la dimension utopique de l'art au pays des Soviets.

Langue

fra

Date de publication

21/03/2019

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





Metropolis

Vidéo numérique

[Lang, Fritz \(Réalisateur\)](#)

En 2026, dans la ville de Metropolis, les ouvriers travaillent en sous-sol pour assurer le fonctionnement de l'opulente ville suspendue, où vivent les nantis. Freder, le fils d'un homme de pouvoir, découvre l'existence du monde souterrain et y rencontre Maria, une ouvrière dont le rêve est d'unir "la main" et "la tête". Le père de Freder demande alors à un inventeur de créer un robot à l'image de Maria, pour créer la discorde chez les travailleurs... Le chef d'oeuvre de Fritz Lang dans sa version restaurée.

Langue

deu

Date de publication

07/03/2019

Contributeurs

[Abel, Alfred \(Acteur\)](#)

[Fröhlich, Gustav \(Acteur\)](#)

[Helm, Brigitte \(Acteur\)](#)

[Klein-Rogge, Rudolf \(Acteur\)](#)

[Rasp, Fritz \(Acteur\)](#)

[Loos, Theodor \(Acteur\)](#)

[Biswanger, Erwin \(Acteur\)](#)

[George, Heinrich \(Acteur\)](#)

[Storm, Olaf \(Acteur\)](#)

[Reich, Hans Leo \(Acteur\)](#)

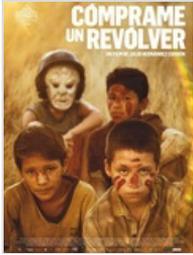
[Gotho, Heinrich \(Acteur\)](#)

[Lanner, Margarete \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Policier / Thriller](#)
- [Science-fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Cómprame un revólver

Vidéo numérique

[Cordón, Julio Hernández \(Réalisateur\)](#)

Dans un Mexique dystopique, Huck, petite fille d'une dizaine d'années, vit avec son père, toxicomane mais aimant, dans un camping-car. La région a perdu presque toute sa population féminine à cause de la violence, les narcotrafiquants enlevant toutes les femmes, jeunes filles et fillettes. Huck porte un masque pour passer pour un garçon. Elle passe son temps avec ses copains, des gamins organisés en bande et passés maîtres dans l'art de se camoufler. Un jour, l'un de ses amis est mutilé par un narcotrafiquant. La petite troupe décide alors de tuer le mafieux qui, avec son gang, terrorise la région...



Langue

fra ; spa

Date de publication

23/05/2019

Contributeurs

[Hernandez, Matilde \(Acteur\)](#)

[Pereyda, Wallace \(Acteur\)](#)

[Hernandez, Fabiana \(Acteur\)](#)

[Sosa, Rogelio \(Acteur\)](#)

[Leonel Corral, Ángel \(Acteur\)](#)

[Navarro, Francisco García \(Acteur\)](#)

[Rojas, Sostenes \(Acteur\)](#)

[Sosa, Mariano \(Acteur\)](#)

[Ramirez, Jorge Alfonso \(Acteur\)](#)

[Montaño, Jesús Fermín \(Acteur\)](#)

[Barreto, Sergio Armando Campa \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)