

Holy Motors

Vidéo numérique

[Carax, Leos \(Réalisateur\)](#)

De l'aube à la nuit, quelques heures dans l'existence de Monsieur Oscar, un être qui voyage de vie en vie. Tour à tour grand patron, meurtrier, mendiant, créature monstrueuse, père de famille... M. Oscar semble jouer des rôles, plongeant en chacun tout entier. Il est seul, uniquement accompagné de Céline, longue dame blonde aux commandes de l'immense machine qui le transporte dans Paris et autour. Mais où est sa maison, sa famille, son repos ?

Langue

fra

Date de publication

07/11/2012

Contributeurs

[Lavant, Denis \(Acteur\)](#)

[Scob, Edith \(Acteur\)](#)

[Mendes, Eva \(Acteur\)](#)

[Minogue, Kylie \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Carax, Leos \(Acteur\)](#)

[Golubeva Carax, Nastya \(Acteur\)](#)

[Carey, Geoffrey \(Acteur\)](#)

[Lhomeau, Elise \(Acteur\)](#)

[Disson, Jeanne \(Acteur\)](#)

[Oumouzoune, Reda \(Acteur\)](#)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Fantastique](#)

[Plus d'informations...](#)



Ce jour-là

Vidéo numérique

[Ruiz, Raoul \(Réalisateur\)](#)

Une jeune fille riche et simple d'esprit hérite de la fortune de sa mère décédée. Les membres de sa famille tentent alors de la faire assassiner pour récupérer l'héritage en question. Mais le tueur qu'ils vont engager va tomber sous le charme de sa cible...

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

[Zylberstein, Elsa \(Acteur\)](#)

[Giraudeau, Bernard \(Acteur\)](#)

[Bideau, Jean-Luc \(Acteur\)](#)

[Balmer, Jean-François \(Acteur\)](#)

[Scob, Edith \(Acteur\)](#)

[Malet, Laurent \(Acteur\)](#)

[Rufus, \(Acteur\)](#)

[Vadim, Christian \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Atkine, Féodor \(Acteur\)](#)

[Surgère, Hélène \(Acteur\)](#)

[Denis, Jacques \(Acteur\)](#)

[Portal, Jean-Michel \(Acteur\)](#)

[Février, Laurence \(Acteur\)](#)

[Puech, Jean-Baptiste \(Acteur\)](#)

[Urban, Matthias \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)



Max et les ferrailleurs

Vidéo numérique

[Sautet, Claude \(Réalisateur\)](#)

Max, ancien juge, n'a qu'une obsession : arrêter les malfaiteurs en flagrant délit. La rencontre d'un ancien copain de régiment devenu petit truand lui donne l'idée de provoquer la bande à commettre un hold-up pour mieux les prendre sur le fait. Mais Max tombe amoureux de la belle Lily.

Langue

fra

Date de publication

02/02/2014

Contributeurs

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Schneider, Romy \(Acteur\)](#)

[Fresson, Bernard \(Acteur\)](#)

[Périer, François \(Acteur\)](#)

[Wilson, Georges \(Acteur\)](#)

[Léotard, Philippe \(Acteur\)](#)

[Huet, Henri-Jacques \(Acteur\)](#)

[Lapointe, Bobby \(Acteur\)](#)

[Creton, Michel \(Acteur\)](#)

[Musson, Bernard \(Acteur\)](#)

[Beckers, Betty \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



Mado

Vidéo numérique

[Sautet, Claude \(Réalisateur\)](#)

Du jour au lendemain, Simon Léotard, un promoteur immobilier d'une cinquantaine d'années, se retrouve ruiné par Lépidon. Ce dernier lui réclame le remboursement immédiat des traites qu'il a consenties à son associé, Julien, qui vient de se suicider sans aucune explication. Mais Simon refuse de se laisser faire. Grâce à Mado, une jeune prostituée dont il est amoureux, il parvient à obtenir des informations compromettantes sur son concurrent...

Idéaux perdus

Dernier des quatre opus de Sautet interprétés par Michel Piccoli, Mado clôt une période faste de manière plus sombre et pessimiste que par le passé. Mado est en effet l'un des premiers films français à enregistrer les effets de la crise, le délabrement économique, et à s'inquiéter du chômage. Suicide, trahison, meurtre... ; le réalisateur retrouve la violence du polar pour dresser le portrait d'un homme et d'un pays en déréliction, qui s'apparente aussi à un autoportrait. Jamais Sautet n'était allé aussi loin dans la confession intime. Le cinéaste rappelle avec ce film secret et tourmenté qu'il est aussi le peintre de l'obsession masculine pour les femmes, du dégoût de soi et des idéaux perdus ou dévoyés. Mado est diffusé dans une version restaurée inédite.

Langue

fra

Date de publication

22/04/2014

Contributeurs

[Dutronc, Jacques \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Denner, Charles \(Acteur\)](#)

[Piccolo, Ottavia \(Acteur\)](#)

[claude dauphin, \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Mépris

Vidéo numérique

[Godard, Jean-Luc \(Réalisateur\)](#)

Paul Javal, scénariste, est engagé pour travailler sur une adaptation de "L'Odyssée" que doit réaliser Fritz Lang. Entre Paul et sa femme Camille règne un certain malaise. Tous deux partent à Capri suivre le tournage des extérieurs. Elle lui avoue alors que non seulement elle ne l'aime plus mais le méprise. D'après le roman de Moravia, la rencontre de deux mythes du cinéma : Bardot/Godard. Avec, comme témoins, Homère, Fritz Lang et la Méditerranée. Un film de légendes.

Langue

fra

Date de publication

06/06/2012

Contributeurs

[Bardot, Brigitte \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Palance, Jack \(Acteur\)](#)

[Lang, Fritz \(Acteur\)](#)

[Moll, Giorgia \(Acteur\)](#)

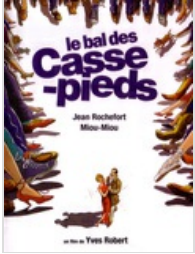
[Godard, Jean-Luc \(Acteur\)](#)

[Veras, Linda \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Bal des casse-pieds

Vidéo numérique

[Robert, Yves \(Réalisateur\)](#)

Henri, vétérinaire, est la cible privilégiée de tous les casse-pieds du monde : parents, amis, chiens, singes, jusqu'à sa femme qui le quitte le jour de la naissance de leur fils. Pris dans ce bal étourdissant d'enquiquineurs, il s'en échappera avec Louise, sa nouvelle conquête, pour partir à New-York.

Langue

fra

Date de publication

19/08/2013

Contributeurs

[Lanoux, Victor \(Acteur\)](#)
[Pszoniak, Wojciech \(Acteur\)](#)
[Bedos, Guy \(Acteur\)](#)
[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)
[Bacri, Jean-Pierre \(Acteur\)](#)
[Lemercier, Valérie \(Acteur\)](#)
[Sanson, Véronique \(Acteur\)](#)
[Brasseur, Claude \(Acteur\)](#)
[Uchan, Philippe \(Acteur\)](#)
[Gustin, Didier \(Acteur\)](#)
[Timsit, Patrick \(Acteur\)](#)
[Le Roch, Éric \(Acteur\)](#)
[Yanne, Jean \(Acteur\)](#)
[Caron, Sandrine \(Acteur\)](#)
[Kardoszka, Elzbieta \(Acteur\)](#)
[Praxo, Patrice-Flora \(Acteur\)](#)
[Kervoas, Naël \(Acteur\)](#)
[Pain, Didier \(Acteur\)](#)
[Caccia, Michel \(Acteur\)](#)
[Pisani, Anne-Marie \(Acteur\)](#)
[Van den Driessche, Frédéric \(Acteur\)](#)
[Rochefort, Jean \(Acteur\)](#)
[Miou-Miou, \(Acteur\)](#)
[Carmet, Jean \(Acteur\)](#)
[Laure, Odette \(Acteur\)](#)
[Vincent, Hélène \(Acteur\)](#)
[Villeret, Jacques \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



La Plage noire

Vidéo numérique

[Piccoli, Michel \(Réalisateur\)](#)

Dans un pays imaginaire, la démocratie revient peu à peu après des années de dictature. A., porte-drapeau du nouveau régime se voit menacé par les partisans de la dictature. Sa femme s'est exilée en France. Contraint de se cacher, A. est très préoccupé du sort de Joyce, sa fille de douze ans.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

[Radziwilowicz, Jerzy \(Acteur\)](#)

[Blanc, Dominique \(Acteur\)](#)

[Fortineau, Jade \(Acteur\)](#)

[Budzisz-Krzyzanowska, Teresa \(Acteur\)](#)

[Gogolewski, Ignacy \(Acteur\)](#)

[Jendly, Roger \(Acteur\)](#)

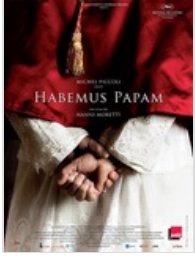
[Godel, Armen \(Acteur\)](#)

[Arbel, Pierre \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)



Habemus Papam

Vidéo numérique

[Moretti, Nanni \(Réalisateur\)](#)

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise...

Langue

fra ; ita

Date de publication

09/05/2016

Contributeurs

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Moretti, Nanni \(Acteur\)](#)

[Scarpa, Renato \(Acteur\)](#)

[Stuhr, Jerzy \(Acteur\)](#)

[Graziosi, Franco \(Acteur\)](#)

[Buy, Margherita \(Acteur\)](#)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Comédie

[Plus d'informations...](#)



Les Acteurs

Vidéo numérique

[Blier, Bertrand \(Réalisateur\)](#)

Marielle est transparent; Villeret boit; Depardieu a un accident de moto; Delon a la nostalgie de ses aînés... Trente acteurs, dans leur propre rôle, jouent à l'acteur en train de faire l'acteur. Jusqu'au dérapage. Dussollier a le corps de Balasko. Des acteurs tombent dans des pièges : torturés et fusillés. N'aime-t-on pas mieux les acteurs quand ils sont morts ? Vertigineuse mise en abyme d'une absurde condition. Jouer pour ignorer la mort ? Par l'auteur de "Buffet froid", une comédie noire et onirique qui laissa interloqué à sa sortie.

Langue

fra

Date de publication

08/02/2017

Contributeurs

[Marielle, Jean-Pierre \(Acteur\)](#)

[Villeret, Jacques \(Acteur\)](#)

[Dussollier, André \(Acteur\)](#)

[Depardieu, Gérard \(Acteur\)](#)

[Serrault, Michel \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Delon, Alain \(Acteur\)](#)

Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
Blanc, Dominique (Acteur)
Balasko, Josiane (Acteur)
Rich, Claude (Acteur)
Frey, Sami (Acteur)
Arditi, Pierre (Acteur)
Brialy, Jean-Claude (Acteur)
Brasseur, Claude (Acteur)
Lonsdale, Michael (Acteur)
Holgado, Ticky (Acteur)
Châtelain, Jean-Quentin (Acteur)
Dupontel, Albert (Acteur)
Galabru, Michel (Acteur)
Schneider, Maria (Acteur)
Berléand, François (Acteur)
Yanne, Jean (Acteur)
Morel, François (Acteur)
Wauthion, Claire (Acteur)
Crombey, Bernard (Acteur)
Patachou, (Acteur)
Riaboukine, Serge (Acteur)
Topart, Jean (Acteur)
François, Jacques (Acteur)
Magnan, Philippe (Acteur)
Aussedat, Pierre (Acteur)
Demarest, Marie-Christine (Acteur)
Gamelon, Laurent (Acteur)
Cauchy, Daniel (Acteur)
Vuillermoz, Michel (Acteur)
Blier, Bertrand (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Comédie

Plus d'informations...



La Voie lactée

Vidéo numérique

[Buñuel, Luis \(Réalisateur\)](#)

La forme du récit s'inspire librement des romans picaresques espagnols du seizième siècle. Deux hommes, à moitié vagabonds, à moitié pèlerins, se rendent de Paris à Saint-Jacques de Compostelle, en Espagne. Au hasard de leur route, ils rencontrent une galerie de personnages truculents, violents, bizarres; ils vivent des aventures mystérieuses, érotiques, parfois surnaturelles...

Langue

fra

Date de publication

08/06/2012

Contributeurs

[Terzieff, Laurent \(Acteur\)](#)

[Frankeur, Paul \(Acteur\)](#)

[Scob, Edith \(Acteur\)](#)

[Verley, Bernard \(Acteur\)](#)

[Cuny, Alain \(Acteur\)](#)

[Guiomar, Julien \(Acteur\)](#)

[Muni, \(Acteur\)](#)

[Capri, Agnès \(Acteur\)](#)

[Marchal, Georges \(Acteur\)](#)

[Bertheau, Julien \(Acteur\)](#)

[Seyrig, Delphine \(Acteur\)](#)

[Clémenti, Pierre \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Bahl, Ellen \(Acteur\)](#)

[Carrière, Auguste \(Acteur\)](#)

[Carrière, Jean-Claude \(Acteur\)](#)

[Etcheverry, Michel \(Acteur\)](#)

[Brook, Claudio \(Acteur\)](#)

[Pérès, Marcel \(Acteur\)](#)

[Piat, Jean \(Acteur\)](#)

[Musson, Bernard \(Acteur\)](#)

[Manuel, Denis \(Acteur\)](#)

[Pilon, Daniel \(Acteur\)](#)

[Berzosa, José \(Acteur\)](#)

[Maguelon, Pierre \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



Le journal d'une femme de chambre

Vidéo numérique

[Buñuel, Luis \(Réalisateur\)](#)

Célestine, tout droit venue de Paris, est engagée comme femme de chambre dans une famille bourgeoise de province. Avec sa fraîcheur et son caractère affirmé, elle attire tous les regards et perturbe le quotidien des lieux. Dès son arrivée, elle subit le mépris de la maîtresse de maison, une puritaine frigide et maniaque du rangement. Elle doit aussi affronter les avances d'un mari en manque d'activité sexuelle, et gère avec toute la sérénité possible le fétichisme étrange du vieux père qui, ancien cordonnier, lui fait porter une paire de bottines qu'il encense...

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Contributeurs

[Moreau, Jeanne \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Géret, Georges \(Acteur\)](#)

[Ivernel, Daniel \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Toits de Paris

Vidéo numérique

[Saleem, Hiner \(Réalisateur\)](#)

Chronique de la vie de Marcel, le vieil homme dont la vie s'envole doucement sous les toits de Paris, tandis que les amis s'en vont, que les enfants vivent ailleurs, et que les voisins partent. C'est le temps des derniers feux de l'amour, des balades et des instants de soleil. Par le réalisateur de "Vodka Lemon", un quasi conte oriental dans la capitale. Grand prix d'interprétation pour Michel Piccoli au Festival de Locarno.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Demongeot, Mylène \(Acteur\)](#)

[Kremer, Marie \(Acteur\)](#)

[Bénichou, Maurice \(Acteur\)](#)

[Ünel, Birol \(Acteur\)](#)

[Rosenberg, Rudi \(Acteur\)](#)

[Maurin, Mado \(Acteur\)](#)

[Briard, Sandrine \(Acteur\)](#)

[Tepernowski, Vincent \(Acteur\)](#)

[Pignon, Nicolas \(Acteur\)](#)

[Chambon, Serge \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Choses de la vie

Vidéo numérique

[Sautet, Claude \(Réalisateur\)](#)

Pierre est victime d'un terrible accident de voiture. Mortellement blessé, il revoit sa vie en accéléré. Il réalise alors l'importance de ces multitudes de petites choses de l'existence, ces joies et ces peines qui constituent le bonheur de toute une vie. Prix Louis-Delluc 1970, le film qui consacra Sautet avec les deux comédiens qui allaient devenir son couple "fétiche".

Langue

fra

Date de publication

16/05/2014

Contributeurs

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Schneider, Romy \(Acteur\)](#)

[Massari, Lea \(Acteur\)](#)

[Bouise, Jean \(Acteur\)](#)

[Lartigau, Gérard \(Acteur\)](#)

[Lapointe, Bobby \(Acteur\)](#)

[Sand, Hervé \(Acteur\)](#)

[Arnold, Marcelle \(Acteur\)](#)

[Nassiet, Henri \(Acteur\)](#)

[Beckers, Betty \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



La Diagonale du fou

Vidéo numérique

[Dembo, Richard \(Réalisateur\)](#)

La finale du championnat du monde d'échecs oppose un Soviétique, tenant du titre, et un dissident émigré. Rapidement le tournoi devient favorable au dissident, joueur plus inventif et surtout motivé par une forte haine à l'égard du pays qui retient sa femme derrière les murs d'un hôpital psychiatrique... Métaphore sur un échiquier de l'affrontement Est-Ouest, le premier long-métrage de Richard Dembo reprend le schéma polémique qui s'était construit autour des rencontres Karpov-Kortchnoi de 1978 et de 1981. Construit comme un suspense, le film reçut les trois récompenses les plus prestigieuses du cinéma : l'Oscar du meilleur film étranger (1984), le César de la meilleure première œuvre (1985) et le Prix Louis-Delluc (1984).

Langue

fra

Date de publication

08/01/2015

Contributeurs

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Arbatt, Alexandre \(Acteur\)](#)

[Ullmann, Liv \(Acteur\)](#)

[Caron, Leslie \(Acteur\)](#)

[Aumont, Michel \(Acteur\)](#)

[Pszoniak, Wojciech \(Acteur\)](#)

[Wicki, Bernhard \(Acteur\)](#)

[Olbrychski, Daniel \(Acteur\)](#)

[Anglade, Jean-Hugues \(Acteur\)](#)

[Michael, Pierre \(Acteur\)](#)

[Saint-Macary, Hubert \(Acteur\)](#)

[Avédikian, Serge \(Acteur\)](#)

[Vial, Pierre \(Acteur\)](#)

[Boudet, Jacques \(Acteur\)](#)

[Régent, Benoît \(Acteur\)](#)

[Simono, Albert \(Acteur\)](#)

[Granotier, Sylvie \(Acteur\)](#)

[Eydoux, Jean-Paul \(Acteur\)](#)

[Rimoux, Alain \(Acteur\)](#)

[Nicoidski, Willy \(Acteur\)](#)

[Tassinot, Marcel \(Acteur\)](#)

[Khan, Yaseen \(Acteur\)](#)

[Melnik, Constantin \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Plus d'informations...



L'extravagant
Monsieur Piccoli



L'extravagant Monsieur Piccoli

Vidéo numérique

[Jeuland, Yves \(Réalisateur\)](#)

En soixante-dix ans de métier, il a brûlé les planches et tourné dans quelque deux cents films, écrivant en parallèle des scénarios, produisant et réalisant même trois longs métrages. Formé au théâtre, où il débute en 1945, Michel Piccoli a déjà la quarantaine quand il émerge au cinéma. Repéré au début des années 1960 dans *Le Doulos* de Melville, il entre enfin en pleine lumière avec *Le Mépris* de Godard. Enchaînant les rôles, le comédien va tourner un demi-siècle durant sous la direction des plus grands réalisateurs : Costa-Gavras, Demy, Cavalier, Hitchcock...

S'appuyant notamment sur ses collaborations avec trois d'entre eux – Claude Sautet, qui, des *Choses de la vie* à *Mado*, l'a dirigé à cinq reprises, Luis Buñuel et Marco Ferreri avec qui il a tourné sept films – Yves Jeuland brosse le portrait d'un acteur populaire, toujours prêt à prendre des risques dans des projets audacieux et maintes fois récompensé : prix d'interprétation à Cannes en 1980 pour *Le saut dans le vide* de Marco Bellocchio, Césarisé à cinq reprises et obtenant un Molière deux années de suite pour *Le roi Lear*.

Qu'aimerait-il que l'on retienne de lui ?

"Michel Piccoli a aimé son métier, il l'a servi de son mieux, ce serait pas mal et je crois que c'est vrai", ose-t-il au crépuscule d'une vie entière passée à jouer. Construit avec de nombreux extraits de films et d'interviews données par l'intéressé tout au long de sa carrière, l'émouvant portrait que lui consacre Yves Jeuland (*Les gens du monde*, *Il est minuit Paris s'éveille*) fait revivre tout un pan du cinéma français que cet acteur a marqué de son extravagant talent.

Langue

fra

Date de publication

28/07/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)

le charme discret
de la bourgeoisie



Le Charme discret de la bourgeoisie

Vidéo numérique

[Buñuel, Luis \(Réalisateur\)](#)

L'ambassadeur de Miranda, un état d'Amérique du Sud, se livre au trafic de drogue avec, pour complices et amis, un groupe de bourgeois français. Mais chaque fois qu'ils veulent se rencontrer pour dîner, une circonstance imprévue vient contrecarrer leur projet. Dans cette quête d'un repas plantureux, la réalité et les rêves de chacun des convives se mêlent jusqu'à la dérision la plus totale. Un chef-d'oeuvre signé de l'auteur de "Los Olvidados", "Viridiana" et "Belle de jour", qui remporta en 1973, à Hollywood, l'Oscar du meilleur film étranger.

Langue

fra

Date de publication

05/06/2014

Contributeurs

[Rey, Fernando \(Acteur\)](#)

[Audran, Stéphane \(Acteur\)](#)

[Ogier, Bulle \(Acteur\)](#)

[Seyrig, Delphine \(Acteur\)](#)

[Cassel, Jean-Pierre \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Frankeur, Paul \(Acteur\)](#)

[Piéplu, Claude \(Acteur\)](#)

[Bertheau, Julien \(Acteur\)](#)

[Muni, \(Acteur\)](#)

[Vukotic, Milena \(Acteur\)](#)

[Maguelon, Pierre \(Acteur\)](#)

[Musson, Bernard \(Acteur\)](#)

[Buñuel, Luis \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Fantôme de la liberté

Vidéo numérique

[Buñuel, Luis \(Réalisateur\)](#)

Lors de l'invasion de Tolède par les forces napoléoniennes, un capitaine de dragons français baise la statue d'une femme agenouillée et est frappé d'un coup de poing par une autre statue... Un homme, dans un parc, remet à une fillette des cartes postales censément pornographiques alors qu'elles ne représentent que des monuments célèbres de Paris... A la manière d'un cadavre exquis, une suite de sketches qui dessinent une critique de la société trempée dans le surréalisme.

Langue

fra

Date de publication

01/06/2014

Contributeurs

[Vitti, Monica \(Acteur\)](#)
[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)
[Brialy, Jean-Claude \(Acteur\)](#)
[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)
[Rocheffort, Jean \(Acteur\)](#)
[Pisier, Marie-France \(Acteur\)](#)
[Celi, Adolfo \(Acteur\)](#)
[Piéplu, Claude \(Acteur\)](#)
[Bertheau, Julien \(Acteur\)](#)
[Asti, Adriana \(Acteur\)](#)
[Maistre, François \(Acteur\)](#)
[Frankeur, Paul \(Acteur\)](#)
[Verley, Bernard \(Acteur\)](#)
[Pérès, Marcel \(Acteur\)](#)
[Montagné, Guy \(Acteur\)](#)
[Perdrière, Hélène \(Acteur\)](#)
[Pistorio, Pierre-François \(Acteur\)](#)
[Debary, Jacques \(Acteur\)](#)
[Astruc, Jenny \(Acteur\)](#)
[Brigaud, Philippe \(Acteur\)](#)
[Brizard, Philippe \(Acteur\)](#)
[Le Person, Paul \(Acteur\)](#)
[Musson, Bernard \(Acteur\)](#)
[Muni, \(Acteur\)](#)
[Audret, Pascale \(Acteur\)](#)
[Demazis, Oranne \(Acteur\)](#)
[Rougerie, Jean \(Acteur\)](#)
[Buñuel, Luis \(Acteur\)](#)
[Silberman, Serge \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



Une Chambre en ville

Vidéo numérique

[Demy, Jacques \(Réalisateur\)](#)

Nantes, 1955, les ouvriers de chantiers navals sont en grève. François, un métallurgiste, et Edith tombent amoureux. Mais elle est mariée à Edmond et lui fiancé à Violette. Leur passion grandit et ils réalisent qu'ils ne peuvent vivre l'un sans l'autre. En ville, la grève des ouvriers se durcit et la répression policière s'intensifie.

Langue

fra

Date de publication

25/04/2019

Contributeurs

[Sanda, Dominique \(Acteur\)](#)

[Darrieux, Danielle \(Acteur\)](#)

[Berry, Richard \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Guyon, Fabienne \(Acteur\)](#)

[Gaylor, Anna \(Acteur\)](#)

[Stévenin, Jean-François \(Acteur\)](#)

[Rolland, Jean-Louis \(Acteur\)](#)

[Roussel, Marie-France \(Acteur\)](#)

[Blaness, George \(Acteur\)](#)

[Dedet, Yann \(Acteur\)](#)

[Hossein, Nicolas \(Acteur\)](#)

[Mikola, Antoine \(Acteur\)](#)

[Warga, Gil \(Acteur\)](#)

[Joly, Patrick \(Acteur\)](#)

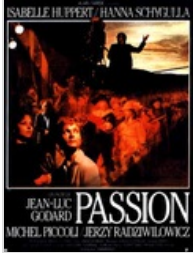
[Créteur, Monique \(Acteur\)](#)

[Feuillard, Marie-Pierre \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Passion

Vidéo numérique

[Godard, Jean-Luc \(Réalisateur\)](#)

Cinéaste polonais, Jerzy réalise pour le compte de Vidéo-Télé-France la reconstitution de tableaux de maîtres. Il est fort mécontent de l'éclairage et désespère de trouver la qualité de lumière très particulière qu'il recherche. Parallèlement, Michel Boulard met Isabelle, une de ses ouvrières, qui voulait constituer un syndicat, à la porte de son entreprise. Prix Vulcain de l'Artiste-Technicien pour Raoul Coutard, grand chef-opérateur de la Nouvelle-Vague, au festival de Cannes 1982.

Langue

fra

Date de publication

03/02/2020

Contributeurs

[Huppert, Isabelle \(Acteur\)](#)

[Schygulla, Hanna \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)

[Radziwilowicz, Jerzy \(Acteur\)](#)

[Szabó, László \(Acteur\)](#)

[Bonnell, Patrick \(Acteur\)](#)

[Stévenin, Jean-François \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)