



Le Brio

Document vidéo

[Attal, Yvan \(Réalisateur\)](#)

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. À la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

30/04/2020

Contributeurs

[Auteuil, Daniel \(Acteur\)](#)

[Khouadra, Nozha \(Acteur\)](#)

[Vaude, Nicolas \(Acteur\)](#)

[Houicha, Yasin \(Acteur\)](#)

[Jordana, Camélia \(Acteur\)](#)

[Lafarge, Jean-Baptiste \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)



The Lesson

Document vidéo

[Grozeva, Kristina \(Réalisateur\)](#) | [Valchanov, Petar \(Réalisateur\)](#)

Dans une petite ville bulgare, Nadia, enseignante d'anglais, cherche à confondre un de ses élèves qu'elle soupçonne de vol, en rappelant à la classe les principes moraux de la vie en société. Au même moment, de lourdes difficultés financières menacent sa famille. Déterminée à garder la tête hors de l'eau, elle tente par tous les moyens de collecter l'argent nécessaire avant qu'il ne soit trop tard. Jusqu'où ira-t-elle pour sauver sa famille ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

bul

Date de publication

04/12/2015

Contributeurs

[Gosheva, Margita \(Acteur\)](#)

[Barnev, Ivan \(Acteur\)](#)[Denolyubov, Stefan \(Acteur\)](#)[Bratoeva, Ivanka \(Acteur\)](#)[Savov, Ivan \(Acteur\)](#)[Todorov, Nikolay \(Acteur\)](#)[Bratoev, Atanas \(Acteur\)](#)[Angelova, Poly \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



Étudiants, l'avenir à crédit

Document vidéo

[Viallet, Jean-Robert \(Réalisateur\)](#)

Compétitivité, marketing ou retour sur investissement sont des termes qui circulent désormais dans les couloirs feutrés des grandes universités. De Shanghai à New York en passant par Paris et Berlin, la transmission des connaissances devient une marchandise, dans le sillage de "l'économie du savoir", une doctrine érigée à la fin des années 1990 par les instances financières internationales – OCDE et Banque mondiale en tête.

L'enseignement supérieur, reconnu comme un moteur de productivité et de croissance économique, doit se mettre au service du développement des pays. Victimes de ce nouveau système, les étudiants sont contraints d'investir pour apprendre. Ils s'acquittent de frais d'inscription de plus en plus élevés, et s'appauvrissent avant même d'entrer dans la vie active. Aux États-Unis, la dette étudiante a dépassé le coût du logement et de la santé, menaçant l'économie nationale. Les jeunes Européens suivront-ils la même voie ? Si certains pays d'Europe du Nord résistent à cette commercialisation du savoir, considérant l'éducation comme un acquis social, d'autres s'inspirent de plus en plus du modèle anglo-saxon. En France, les établissements les plus prestigieux, comme Sciences-Po et Paris-Dauphine, se sont déjà engagés sur le chemin du payant.

À bout de souffle

Étayé par des chiffres effarants, ce documentaire fouillé dresse un état des lieux de la mutation des universités du monde entier. Des États-Unis jusqu'à la Chine, nouvel eldorado de l'enseignement supérieur mondial, le réalisateur pointe les dérives de la marchandisation du savoir en partant à la rencontre d'étudiants étouffés par leurs crédits et terrifiés par l'avenir.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

24/05/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Economie](#)



- [Politique](#)
- [Société](#)



Paulina

Document vidéo

[Mitre, Santiago \(Réalisateur\)](#)

Paulina, 28 ans, décide de renoncer à une brillante carrière d'avocate pour se consacrer à l'enseignement dans une région défavorisée d'Argentine. Confrontée à un environnement hostile, elle s'accroche pourtant à sa mission pédagogique, seule garante à ses yeux d'un réel engagement politique ; quitte à y sacrifier son petit ami et la confiance de son père, un juge puissant de la région. Peu de temps après son arrivée, elle est violemment agressée par une bande de jeunes et découvre que certains d'entre eux sont ses élèves. En dépit de l'ampleur du traumatisme et de l'incompréhension de son entourage, Paulina va tâcher de rester fidèle à son idéal social.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

spa

Date de publication

23/11/2016

Contributeurs

[Lamothe, Esteban \(Acteur\)](#)

[Fonzi, Dolores \(Acteur\)](#)

[Martinez, Oscar \(Acteur\)](#)

[Salguero, Cristian \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Policier / Thriller](#)



L'Ennemi de la classe

Document vidéo

[Bicek, Rok \(Réalisateur\)](#)

À l'arrivée de leur professeur principal remplaçant, une classe de sympathiques lycéens se trouve confrontée à une discipline accrue et à un enseignement plus austère. Ce professeur d'allemand concentre vite toutes les critiques. Les élèves mènent ouvertement la fronde. La tension monte, et quand une jeune fille de la classe se suicide, la responsabilité du professeur paraît indiscutable aux yeux de ses camarades. L'escalade des provocations ne fait alors que commencer, laissant les autres enseignants dépassés par les événements, et les élèves face à toutes leurs violentes contradictions.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

slv
 Date de publication
 11/01/2016
 Contributeurs
[Gra#ner, Nataša Barbara \(Acteur\)](#)

[Samobor, Igor \(Acteur\)](#)

[Zelevnik, Tjasa \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



Vincennes, l'université perdue

Document vidéo

[Linhart, Virginie \(Réalisateur\)](#)

Dans le bois de Vincennes, jadis, il existait une université révolutionnaire. Là-bas, les fils de bonne famille pouvaient s'instruire aux côtés d'étudiants venus du monde entier, le bachelier studieux côtoyait des femmes et des hommes aux parcours sinueux. Là-bas, on expérimentait ; suppression des cours magistraux, des limites d'âge, ouverture aux paysans, aux ouvriers et aux non diplômés, naissance d'un département de psychanalyse, de cinéma, création de cours du soir pour les salariés, d'un souk, d'une crèche... Autant de choses impensables pour un pouvoir gaulliste à bout de souffle, protecteur d'un monde ancien. Mai 68 est passé par là et pendant douze ans, Vincennes vit, s'agite, dérange, attirant les meilleurs professeurs du pays, marqués (très) à gauche. "La forêt pensante" devient le lieu de référence mélangeant militantisme et apprentissage. Que reste-t-il de ces douze années bouillonnantes ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

30/03/2018

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Documentaire](#)



La Vague

Document vidéo

[Gansel, Dennis \(Réalisateur\)](#)

En Allemagne aujourd'hui, dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature dont les conséquences vont s'avérer tragiques.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

deu
 Date de publication
 31/07/2017
 Contributeurs
[Vogel, Jurgén \(Acteur\)](#)

[Lau, Frederick \(Acteur\)](#)

[Riemelt, Max \(Acteur\)](#)

[Paul, Christiane \(Acteur\)](#)

[M'Barek, Elyas \(Acteur\)](#)

[do Rego, Cristina \(Acteur\)](#)

[Matschenz, Jacob \(Acteur\)](#)

[Vollmar, Maximilian \(Acteur\)](#)

[Mauff, Maximilian \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



At Berkeley

Document vidéo

[Wiseman, Frederick \(Réalisateur\)](#)

Un semestre sur le campus de la plus prestigieuse université publique américaine ; Berkeley. Frederick Wiseman nous montre les principaux aspects de la vie universitaire et plus particulièrement les efforts de l'administration pour maintenir l'excellence académique et la diversité du corps étudiant face aux restrictions budgétaires drastiques imposées par l'Etat de Californie. A travers les différentes facettes de cette institution mythique, "At Berkeley" nous donne accès au débat sur l'avenir de l'enseignement supérieur aux États-Unis.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

eng

Date de publication

01/07/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)



Entre les murs

Document vidéo

[Cantet, Laurent \(Réalisateur\)](#)

François est un jeune professeur de français d'une classe de 4e dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esméralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
fra

Date de publication
28/02/2011

Contributeurs

[Bégaudeau, François \(Acteur\)](#)

[Régulier, Rachel \(Acteur\)](#)

[Ouertani, Esmeralda \(Acteur\)](#)

[Keïta, Franck \(Acteur\)](#)

[Huang, Wei \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



Mes chères études

Document vidéo

[Bercot, Emmanuelle \(Réalisateur\)](#)

Laura, 19 ans, simple étudiante en première année d'université, veut à tout prix réussir ses études. Malgré un job alimentaire, elle n'arrive pas à subvenir à ses besoins et, un soir de désespoir, décide de répondre à une annonce trouvée sur Internet. Trois jours plus tard, Laura est dans une chambre d'hôtel avec Joe. Et c'est le début de l'engrenage. Exaltée par l'argent facile mais meurtrie par la prostitution, Laura parviendra-t-elle à s'arrêter ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
fra

Date de publication
16/05/2017

Contributeurs

[François, Déborah \(Acteur\)](#)

[Cauchi, Alain \(Acteur\)](#)

[Demy, Mathieu \(Acteur\)](#)

[Siksou, Benjamin \(Acteur\)](#)

[Chapiteau, Marc \(Acteur\)](#)

[Braconnier, Joseph \(Acteur\)](#)

[Bongard, Pascal \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



Être et avoir

Document vidéo

[Philibert, Nicolas \(Réalisateur\)](#)

Il existe encore, un peu partout en France, des écoles à classe unique, qui regroupent, autour du même maître ou d'une institutrice tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2, Entre repli sur soi et ouverture au monde, ces petites troupes hétéroclites partagent la vie de tous les jours, pour le meilleur et pour le pire. C'est dans l'une d'elles, quelque part au coeur de l'Auvergne, que s'est tourné ce film.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)



Le Concours

Document vidéo

[Simon, Claire \(Réalisateur\)](#)

C'est le jour du concours. Les aspirants cinéastes franchissent le lourd portail de la grande école pour la première, et peut-être, la dernière fois. Chacun rêve de cinéma, mais aussi de réussite. Tous les espoirs sont permis, toutes les angoisses aussi. Les jeunes gens rêvent et doutent. Les jurés s'interrogent et cherchent leurs héritiers. De l'arrivée des candidats aux délibérations des jurés, le film explore la confrontation entre deux générations et le difficile parcours de sélection qu'organisent nos sociétés contemporaines.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

14/06/2017

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

- [Mois du film documentaire](#)
- [Société](#)



Chanda, une mère indienne

Document vidéo

[Tiwari, Ashwiny Iyer \(Réalisateur\)](#)

Derrière le magnifique Taj Mahal se trouvent des habitations vétustes où vivent Chanda et sa fille Appu. Chanda est une femme de ménage. Elle rêve que sa fille fasse des études pour avoir une vie meilleure. Mais lorsque Appu lui annonce qu'elle veut quitter l'école pour devenir aussi femme de ménage, Chanda prend la décision surprenante de retourner à l'école dans la classe de sa fille, pour la convaincre de poursuivre ses études.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
fra ; hin

Contributeurs

[Bhaskar, Swara \(Acteur\)](#)

[Shukla, Riya \(Acteur\)](#)

[Pathak, Ratna \(Acteur\)](#)

[Tripathi, Pankaj \(Acteur\)](#)

[Prajapati, Neha \(Acteur\)](#)

[Suri, Sanjay \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Comédie](#)



Saint-Cyr

Document vidéo

[Mazuy, Patricia \(Réalisateur\)](#)

A la fin du XVIIème siècle, Madame de Maintenon crée son école modèle. Elle espère bien racheter ses fautes passées en éduquant les filles de la noblesse ruinée par les guerres et en faire des femmes libres. Forte du soutien de Louis XIV dont elle est l'épouse secrète, Madame de Maintenon offre ainsi à "ses" deux cent cinquante filles un enseignement ludique et d'avant-garde. Mais les intrigues de pouvoir et le fanatisme religieux commencent à déséquilibrer l'édifice...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

[Huppert, Isabelle \(Acteur\)](#)

[Meurisse, Nina \(Acteur\)](#)

[Reggiani, Simon \(Acteur\)](#)

[Moré, Morgane \(Acteur\)](#)

[Marev, Anne \(Acteur\)](#)

[Kalfon, Jean-Pierre \(Acteur\)](#)

[Balmer, Jean-François \(Acteur\)](#)

[Le Bigot, Jeanne \(Acteur\)](#)

[Lechasles, Mathilde \(Acteur\)](#)

[Renier, Jérémie \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)



Demain, l'école

Document vidéo

Aux quatre coins du monde, nos enfants expérimentent de nouvelles façons d'apprendre. A travers deux films d'investigation, nous partons à la découverte de l'Ecole de demain, à l'heure où la révolution numérique et les progrès des neurosciences rendent nécessaire et possible une autre école, plus performante et moins inégalitaire. Un sujet qui suscite passions et débats, à la mesure du défi.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Date de publication

14/09/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Science](#)



La Révolution silencieuse

Document vidéo

[Kraume, Lars \(Réalisateur\)](#)

Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'État et fait basculer leurs vies. Face à un gouvernement est-allemand déterminé à identifier et punir les responsables, les 19 élèves de Stalinstadt devront affronter toutes les menaces et rester solidaires.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
 deu
 Date de publication
 30/09/2019
 Contributeurs
[Scheicher, Leonard \(Acteur\)](#)

[Gramenz, Tom \(Acteur\)](#)

[Klenke, Anna Lena \(Acteur\)](#)

[Dassler, Jonas \(Acteur\)](#)

[Michalski, Isaiah \(Acteur\)](#)

[Zehrfeld, Ronald \(Acteur\)](#)

[Wiese, Carina N. \(Acteur\)](#)

[Kanies, Rolf \(Acteur\)](#)

[Lukas, Florian \(Acteur\)](#)

[Triebel, Jördis \(Acteur\)](#)

[Krauss, Daniel \(Acteur\)](#)

[Gwisdek, Michael \(Acteur\)](#)
 Sujets
 • [Cinéma](#)
 • [Drame](#)



L'École de médecine

Document vidéo

On ne naît pas médecin, on le devient. Et pour le devenir, il faut une dizaine d'années. Des années passées à se frotter à la maladie, la mort, la souffrance. Tout cela dans un contexte qui, par certains aspects, peut sembler archaïque, avec ses échelles sociales, ses systèmes de cooptation, ses concours. Alors pourquoi et comment devient-on médecin ?



De cette interrogation, et du travail romanesque de Martin Winckler dans " La maladie de Sachs " et " Les Trois Médecins ", deux best-sellers qui interrogent les pratiques et les études médicales, est né le projet d'un feuilleton.

Que se passe-t-il pendant ces 10 années qui font qu'un étudiant devient médecin ? Dix années pendant lesquelles ces étudiants vont devenir des adultes tout en devant surmonter des choses difficiles ; tant sur le plan de l'apprentissage concret (une technique longue à acquérir), que sur le plan de l'expérience humaine (la peur, la mort, la souffrance, la solitude, le doute, la compétition).

Le feuilleton s'attachera à six apprentis médecins pris à différents moments des études qui incarnent le parcours sur une décennie. Ces six étudiants composent une mosaïque d'un parcours global. Ensemble, ils dessinent la transformation d'un personnage "imaginaire" qui vieillirait pendant dix ans.

Sur l'ensemble du feuilleton, une dramaturgie globale fondée sur la montée en puissance des enjeux : plus on avance dans le cursus, plus la technique se

mêle à des responsabilités qui s'alourdissent, et ceci dans une atmosphère de compétition difficile.

C'est un feuilleton qui devrait changer le regard de chacun d'entre nous sur son médecin, qui devrait dédramatiser, si besoin est, notre rapport à la médecine.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Date de publication

31/08/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Santé et Bien-être](#)



Enseignez à vivre !

Document vidéo

[Ségal, Abraham \(Réalisateur\)](#)

Comment faire en sorte que pédagogie rime avec plaisir de transmettre ? Comment des jeunes exclus du système éducatif, des « décrocheurs », peuvent-ils devenir des êtres créatifs, désireux d'apprendre ? Comment un lycée ou un collège peut-il constituer un lieu où liberté se conjugue avec responsabilité, où l'acquisition de savoirs va de pair avec l'apprentissage de la vie en société ? Edgar Morin et le réalisateur Abraham Ségal trouvent des réponses concrètes en découvrant des expériences vivifiantes, en allant au contact des élèves et des équipes éducatives. Enseignez à vivre ! met en perspective les idées d'Edgar Morin sur une autre éducation possible et des pratiques innovantes dans cinq établissements publics.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

31/10/2018

Contributeurs

[Morin, Edgar \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)



Master of the Classe

Document vidéo

[Zouhani, Hakim \(Réalisateur\)](#) | [May, Carine \(Réalisateur\)](#)

Berry est professeur des écoles dans un quartier populaire. Toujours vacataire, il souhaite être titularisé pour de bon. Cette journée va être décisive ; il va se faire inspecter pour la première fois .



- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - fra
 - Date de publication
 - 20/08/2019
 - Contributeurs
 - [Chassagne, Sébastien \(Acteur\)](#)
 - [Saurel, Jean-Baptiste \(Acteur\)](#)
 - [Poupin Veque, Séverine \(Acteur\)](#)
 - [Benlahcen, Jihane \(Acteur\)](#)
 - [Fumeau, Violaine \(Acteur\)](#)
 - [Leo, Charlotte \(Acteur\)](#)
 - [Rubens, Lily \(Acteur\)](#)
 - Sujets
 - [Cinéma](#)
 - [Courts-métrages](#)



La Vie scolaire

Document vidéo

[Idir, Mehdi \(Réalisateur\)](#) | [Grand Corps malade, \(Réalisateur\)](#)

Samia, une jeune CPE originaire de l'Ardèche, découvre son nouveau collège situé à Saint-Denis. Problèmes de discipline, réalité sociale difficile ; c'est un choc pour la jeune femme. Si les situations épineuses ne manquent pas, elle apprécie néanmoins la vitalité et l'humour des élèves, celui de Moussa et de Dylan, très moqueurs, et de son équipe de surveillants. Bien épaulée par ses collègues, Samia finit par s'acclimater et tente de venir en aide à Yanis, un adolescent vif et intelligent mais insolent et aux résultats désastreux. Samia, persuadée qu'il a du potentiel, va tout tenter pour qu'il ne tombe pas dans la spirale de l'échec scolaire...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - fra
 - Date de publication
 - 17/01/2020
 - Contributeurs
 - [Hanrot, Zita \(Acteur\)](#)
 - [Reinartz, Antoine \(Acteur\)](#)
 - [Guerrab, Soufiane \(Acteur\)](#)
 - [Mansaly, Moussa \(Acteur\)](#)
 - [Ivanov, Alban \(Acteur\)](#)
 - [Pierron, Liam \(Acteur\)](#)

[Gevin Hié, Gaspard \(Acteur\)](#)

[Camara, Moryfère \(Acteur\)](#)

[Diombera, Bakary \(Acteur\)](#)

[Bougheraba, Redouane \(Acteur\)](#)

[Mokando, Hocine \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Comédie](#)
- [Jeunesse](#)



Jeune Juliette

Document vidéo

[Emond, Anne \(Réalisateur\)](#)

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle compense son manque de popularité à l'école par un mépris hautain envers ses camarades. Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Contributeurs

[Desrochers, Antoine \(Acteur\)](#)

[Aubert, Robin \(Acteur\)](#)

[Jamieson, Alexane \(Acteur\)](#)

[Désilets, Léanne \(Acteur\)](#)

[Levac, Christophe \(Acteur\)](#)

[Beaudet, Gabriel \(Acteur\)](#)

[Crête, Stéphane \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Comédie](#)
- [Jeunesse](#)



L'Esquive

Document vidéo

[Kechiche, Abdellatif \(Réalisateur\)](#)

À 15 ans, Abdelkrim, dit Krimo, vit dans une HLM de la banlieue parisienne. Entre sa mère vendeuse et son père incarcéré, il rêve de partir au bout du monde en voilier. En attendant, il mène le train-train banal d'un gamin de cité et traîne le plus souvent en compagnie de sa bande de copains. Au printemps, Krimo tombe amoureux de Lydia, une camarade de classe malicieuse et pipelette. Afin de se rapprocher d'elle, il cherche à intégrer la troupe de théâtre de l'école. En jouant aux côtés de Lydia dans la pièce de Marivaux «Les Jeux de l'amour et du hasard», il espère trouver le moyen de lui déclarer sa flamme... L'Esquive a remporté 4 César, dont le César du meilleur film et du meilleur réalisateur.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

17/07/2020

Contributeurs

[Elkharraz, Osman \(Acteur\)](#)

[Forestier, Sara \(Acteur\)](#)

[Ouazani, Sabrina \(Acteur\)](#)

[Benhamou, Nanou \(Acteur\)](#)

[Ben-Ahmed, Hafet \(Acteur\)](#)

[Ganito, Aurélie \(Acteur\)](#)

[Hami, Rachid \(Acteur\)](#)

[Hamlili, Hajar \(Acteur\)](#)

[Franck, Carole \(Acteur\)](#)

[Serbah, Meryem \(Acteur\)](#)

[Mazouz, Hanane \(Acteur\)](#)

[Phan, Sylvain \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



Psychobitch

Document vidéo

[Lund, Martin \(Réalisateur\)](#)

Norvège, de nos jours, petite ville de Gjøvik. Frida, 15 ans, marginalisée par ses camarades, assume totalement le fait d'être l'outsider de la classe. Marius, quant à lui, fait tout ce qui est en son pouvoir pour être exemplaire. Lorsque les deux finissent par être désignés comme binômes de travail, il voit là une occasion supplémentaire de montrer à tout le monde à quel point il est formidable. Mais Frida n'a pas l'intention d'être "remise sur le droit chemin" par l'enfant prodige de la classe. Leurs séances d'étude deviennent le catalyseur d'une relation turbulente. Mais dans ses confrontations avec Frida, Marius fait aussi l'expérience de quelque chose d'excitant, de stimulant et de complètement nouveau...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Date de publication

28/08/2020

Contributeurs

[Müller Osbourne, Elli Rhiannon \(Acteur\)](#)

[Tidemann, Jonas \(Acteur\)](#)

[Rafaelsen, Henrik \(Acteur\)](#)

[Kruse, Jannike \(Acteur\)](#)

[Sipila-Kristoffersen, Saara \(Acteur\)](#)

[Nærby, Bethina \(Acteur\)](#)

[Benmoussa, Mohammad \(Acteur\)](#)

[Løvås, Espen \(Acteur\)](#)

[Fulayi, Nur Hannah \(Acteur\)](#)

[Volstad Hansen, Tuva \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)