

Peripheria

Vidéo numérique

[Coquard-Dassault, David \(Réalisateur\)](#)

Voyage au cœur d'une banlieue laissée à l'abandon, "Peripheria" dresse le portrait d'un environnement urbain devenu sauvage : une Pompéi moderne où le vent souffle et les chiens rôdent, à la recherche des traces de la vie humaine. "Peripheria" a reçu le Prix du Public et le Prix André Martin au Festival du Film d'animation d'Annecy en 2016.

Langue

fra

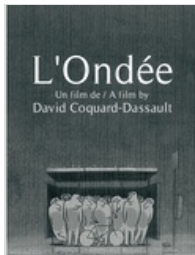
Date de publication

22/08/2017

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Ondée

Vidéo numérique

[Coquard-Dassault, David \(Réalisateur\)](#)

Ce film s'apparente à un naufrage, le naufrage d'une ville qui, dressée sous les assauts répétés de la pluie, voit ses habitants sombrer en son sein. Une poésie urbaine composée principalement de plans fixes et frontaux, conçue comme un minuscule opéra.

Langue

fra

Date de publication

31/07/2019

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Man on the Chair

Vidéo numérique

[Jeong, Dahee \(Réalisateur\)](#)

Man on the chair (L'homme sur sa chaise) est tourmenté et doute constamment de sa propre existence. Est-il simplement une image que j'ai créée... Peut-être suis-je moi-même une image dessinée par quelqu'un d'autre ? Cristal du Meilleur court-métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2014.

Langue

kor

Date de publication

01/04/2020

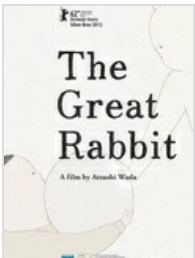
Contributeurs

[Younghwa, Seo \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



The Great Rabbit

Vidéo numérique

[Wada, Atsushi \(Réalisateur\)](#)

Il fut un temps où nous avons admis que notre noble, profonde et mystérieuse existence puisse être appelée The Great. Depuis, nous avons évolué avec le temps, notre pensée et notre conscience ont changé. Et pourtant, quelle est la raison qui nous permet de considérer encore notre existence comme étant The Great ?

Langue

fra

Date de publication

01/04/2020

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Rhizome

Vidéo numérique

[Labbé, Boris \(Réalisateur\)](#)

De l'infiniment petit à l'infiniment grand toutes choses de l'univers sont étroitement connectées les unes aux autres, en interagissant, en se recomposant, dans une combinaison de mouvements en perpétuelles métamorphoses.

Langue

fra

Date de publication

01/04/2020

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Assassination classroom - Le film : J-365

Vidéo numérique

[Kishi, Seiji \(Réalisateur\)](#)

Koro est un être tout-puissant et mystérieux. Il devient enseignant de la classe 3-E de l'école secondaire de Kunugigaoka après avoir détruit la Lune et promis de faire exploser la Terre au mois de mars suivant. Afin d'empêcher ce désastre, les élèves de troisième année deviennent des assassins, avec leur enseignant comme cible. Unis par ce lien étrange, ils ont un an, jusqu'à l'obtention de leur diplôme, pour compléter leur mission.

Langue

jpn

Date de publication

01/05/2020

Contributeurs

[Nobuhiko, Okamoto \(Acteur\)](#)

[Mai, Fuchigami \(Acteur\)](#)

[Aya, Suzaki \(Acteur\)](#)

[Fuko, Saito \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)





Le Tigre de Tasmanie

Vidéo numérique

[Keaton, Vergine \(Réalisateur\)](#)

Un tigre de Tasmanie tourne en vain dans l'enclos d'un zoo. Un glacier fond lentement. Face à sa disparition annoncée, la nature déploie sa fureur, déborde l'image et résiste à l'extinction par la métamorphose..

Langue

fra

Date de publication

02/11/2020

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Blinkity Blank

Vidéo numérique

[McLaren, Norman \(Réalisateur\)](#)

Court métrage expérimental explorant les possibilités de l'animation par intermittence et des images spasmodiques. Norman McLaren joue avec les lois de la persistance rétinienne dans une œuvre de pure imagination faisant penser tantôt à un feu d'artifice très nourri, puis ensuite à un dessin lent à se former et dont on ne perçoit que des touches rapides et éphémères.

Récompensé par la Palme d'or du court-métrage au Festival de Cannes 1955, ce film est accompagné par les improvisations jazz de Maurice Blackburn.

Langue

fra

Date de publication

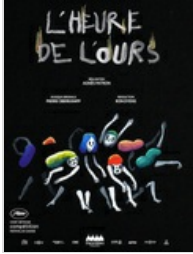
19/11/2020

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)





L'Heure de l'ours

Vidéo numérique

[Patron, Agnès \(Réalisateur\)](#)

Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes, dansant seuls parmi les cendres, rappelant à eux les ours sauvages. Car le cri d'un seul suffira à tous les réveiller !

Langue

fra

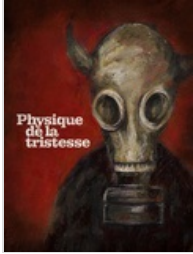
Date de publication

28/01/2021

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Physique de la tristesse

Vidéo numérique

[Ushev, Theodore \(Réalisateur\)](#)

Un autoportrait narratif au cœur de l'aventure d'un artiste immigré. Le premier film d'animation à utiliser la peinture à l'encaustique.

Un homme, émigré au Canada, navigue avec mélancolie à travers ses souvenirs de jeunesse en Bulgarie.

Nous sommes tous des immigrants. Certains quittent des villes ou des pays, mais tous laissent leur enfance derrière eux. Tel le Minotaure de la mythologie, nous errons dans nos labyrinthes personnels avec pour seul bagage nos souvenirs, capsule temporelle portable remplie d'éléments disparates d'un passé à jamais hors de portée.

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2020 - Cristal du court métrage, Prix FIPRESCI

Ottawa International Animation Film Festival 2019 - Meilleur film d'animation canadien

Festival du nouveau cinéma, Montréal 2019 - Meilleur court métrage & Meilleur court métrage d'animation

Langue

fra

Date de publication

10/02/2021

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Princesse Mononoké

Vidéo numérique

[Miyazaki, Hayao \(Réalisateur\)](#)

Un film d'animation philosophique, animiste et poétique. L'un des plus grands chefs-d'oeuvre de Miyazaki.

Au XVe siècle, durant l'ère Muromachi, la forêt japonaise, jadis protégée par des animaux géants, se dépeuple à cause de l'homme. Un sanglier transformé en démon dévastateur en sort et attaque le village d'Ashitaka, futur chef du clan Emishi. Touché par le sanglier qu'il a tué, celui-ci est forcé de partir à la recherche du dieu Cerf pour lever la malédiction qui lui gangrène le bras.

À partir de 10 ans

Langue

fra ; jpn

Date de publication

15/03/2021

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Animation ado / adulte](#)
- [Animation jeunesse](#)
- [Cinéma](#)
- [Dès 11 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



Genius Loci

Vidéo numérique

[Mérigeau, Adrien \(Réalisateur\)](#)

Une nuit, Reine, une jeune personne solitaire, voit dans le chaos urbain nocturne un mouvement vivant et brillant, une sorte de guide... Réalisé sur plus de trois ans en dessin papier avec de l'encre et de l'aquarelle, une odyssée onirique et tourbillonnante qui mêle à des images tout juste esquissées des explosions de couleurs...

Mention spéciale du jury au Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand (2020) et Mention du jury (ex æquo) au festival d'Annecy (2020)

Langue

fra

Date de publication

22/03/2021

Contributeurs

[Moussa, Nadia \(Acteur\)](#)

[Djemba, Jina \(Acteur\)](#)

[Cusack, Georgia \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Josep

Vidéo numérique

[Aurel, \(Réalisateur\)](#)

Février 1939. Le gouvernement français parque les réfugiés républicains espagnols qui fuient la dictature franquiste dans des camps. Deux hommes, l'un gendarme, l'autre dessinateur, séparés par les barbelés, vont se lier d'amitié. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception. Premier long métrage du dessinateur de presse Aurel, "Josep" mêle habilement petite et grande histoire dans un récit puissant, composé de magnifiques illustrations habilement animées, qui montre la force salvatrice du dessin. César 2021 du Meilleur film d'animation.

Langue

fra

Date de publication

11/01/2021

Contributeurs

[Lopez, Sergio \(Acteur\)](#)

[Marsais, David \(Acteur\)](#)

[Pérez Cruz, Sílvia \(Acteur\)](#)

[Cauchi, Alain \(Acteur\)](#)

[Morel, François \(Acteur\)](#)

[Lemercier, Valérie \(Acteur\)](#)

[Hernandez, Gérard \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)