



Hors Normes

Document vidéo

[Toledano, Eric \(Réalisateur\)](#) | [Toledano, Nakache & \(Réalisateur\)](#)

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
fra

Contributeurs

[Pierrot, Frédéric \(Acteur\)](#)

[Mouchet, Catherine \(Acteur\)](#)

[Vincent, Hélène \(Acteur\)](#)

[Cassel, Vincent \(Acteur\)](#)

[Kateb, Reda \(Acteur\)](#)

[Sauvage, Aloïse \(Acteur\)](#)

[Khoudri, Lyna \(Acteur\)](#)

[Brahim, Suliane \(Acteur\)](#)

[Ivanov, Alban \(Acteur\)](#)

[Mialoundama, Bryan \(Acteur\)](#)

[Lesieur, Benjamin \(Acteur\)](#)

[Locatelli, Marco \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



Un Divan à Tunis

Document vidéo

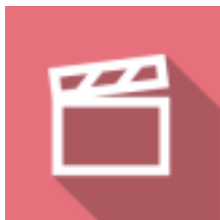
[Labidi, Manele \(Réalisateur\)](#)

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec "prestations tarifées", les débuts du cabinet sont mouvementés... Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer...



- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - fra
 - Contributeurs
 - [Farahani, Golshifteh \(Acteur\)](#)
 - [Yacoubi, Hichem \(Acteur\)](#)
 - [Mastoura, Majd \(Acteur\)](#)
 - [Chammari, Ferial \(Acteur\)](#)
 - [Ben Miled, Aïcha \(Acteur\)](#)
- Sujets
 - [Cinéma](#)
 - [Comédie](#)



20 ans d'écart

Document vidéo

[Moreau, David \(Réalisateur\)](#)

Alice Lantins a 38 ans. Elle est belle, ambitieuse et fait preuve d'une impeccable conscience professionnelle au point d'en oublier sa vie privée. Bref, elle a tout pour devenir la prochaine rédactrice en chef du magazine « Rebelle », tout sauf son image de femme coincée. Mais lorsque le jeune et charmant Balthazar, à peine 20 ans, va croiser le chemin d'Alice, le regard de ses collègues va inexplicablement changer. Réalisant qu'elle détient la clef de sa promotion, Alice va feindre la comédie d'une improbable idylle.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - fra
 - Date de publication
 - 14/08/2020
 - Contributeurs
 - [Efira, Virginie \(Acteur\)](#)
 - [Niney, Pierre \(Acteur\)](#)
 - [Cohen, Gilles \(Acteur\)](#)
 - [Berling, Charles \(Acteur\)](#)
 - [Glenn, Amélie \(Acteur\)](#)
- Sujets
 - [Cinéma](#)
 - [Comédie](#)
 - [Romance](#)



La Communion

Document vidéo

[Komasa, Jan \(Réalisateur\)](#)

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

Sélectionné pour l'Oscar du meilleur film étranger 2020.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

pol

Contributeurs

[Simlat, Lukasz \(Acteur\)](#)

[Rycembel, Eliza \(Acteur\)](#)

[Zietek, Tomasz \(Acteur\)](#)

[Bielenia, Bartosz \(Acteur\)](#)

[Konieczna, Aleksandra \(Acteur\)](#)

[Lichota, Leszek \(Acteur\)](#)

[Bogacz, Lidia \(Acteur\)](#)

[Kurzaj, Barbara \(Acteur\)](#)

[Brzyski, Bogdan \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



No Man's Land

Document vidéo

2014. La vie rangée d'Antoine bascule le jour où il croit reconnaître sa sœur, qu'il pensait morte, sur une vidéo de combattantes kurdes en Syrie. En partant à sa recherche, il rejoint cette unité de femmes et va voyager avec elles à travers le territoire syrien pour tenter de découvrir la vérité...

Entre drame familial et thriller d'espionnage, *No Man's Land* nous entraîne dans la quête, en plein conflit syrien et aux côtés des combattantes kurdes, d'un jeune Français à la recherche de sa sœur présumée morte. Un regard singulier et intime sur les événements tragiques aux répercussions mondiales que connaît cette région du monde. Dotée d'un casting international emmené par Félix Moati et Mélanie Thierry, la série est le fruit d'une collaboration entre des talents français et la fine fleur de la télévision israélienne.



La série est créée par les producteurs Maria Feldman (*False Flag*) et Eitan Mansuri (*Foxtrot, When Heroes Fly*) et les scénaristes Amit Cohen (*False Flag*) et Ron Leshem (*Euphoria*), avec la collaboration du Français Xabi Molia (*Comme des rois, Les Conquérants*). Loin de se poser en leçon de géopolitique, la série est un voyage de France jusqu'en Syrie en passant par la Grande-Bretagne et l'Égypte, une fresque qui mêle subtilement espionnage, guerre et drame familial. Le parcours d'Antoine à la recherche de sa sœur aux côtés d'un bataillon de combattantes kurdes, mais aussi celui de trois jeunes Anglais engagés dans le djihad, nous permet d'approcher, de l'intérieur, des mondes méconnus. Félix Moati (*Si tu vois ma mère, Deux fils, Le Grand Bain*), Mélanie Thierry (*La Douleur, Au revoir là-haut*), Souheila Yacoub (*Les sauvages*), James Purefoy (*Altered Carbone, Following, Rome*) et leurs partenaires rendent cette découverte crédible et passionnante, car à visage humain. Derrière la violence des affrontements se dessinent les trajectoires de femmes et d'hommes qui ont décidé, pour diverses raisons, de transformer radicalement leurs vies. L'intrigue, qui progresse entre présent et passé à la manière d'un puzzle, fait remonter à la surface chacune de leur zone d'ombre. *No Man's Land*, réflexion sur l'engagement fondée sur une approche très documentée, dessine aussi, en miroir, un portrait de notre époque.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Date de publication

18/09/2020

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)



Laëtitia

Document vidéo

Retour sur l'affaire Laëtitia Perrais, loin d'être un simple fait divers, qui a ému le pays et mis en lumière une France silencieuse, encline à une violence ordinaire.

Laëtitia, 18 ans, disparaît du jour au lendemain.

En compétition au *Festival du film de Sundance 2020*

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Date de publication

21/09/2020

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)





Moloch

Document vidéo

Dans une ville côtière, des inconnus prennent feu. Louise, une jeune journaliste tourmentée, et Gabriel, un psychiatre endeuillé, mènent l'enquête. Un thriller envoûtant d'Arnaud Malherbe, avec Olivier Gourmet et Marine Vacth.

Le feu et la mort

Pour sa deuxième création avec ARTE, après le téléfilm [Belleville Story](#), Arnaud Malherbe signe une série ambitieuse et fantastique, qui interroge notre rapport à l'impunité et la violence d'une société fracturée, où certains se servent et d'autres paient. Sublimés par la photographie stylisée d'une ville côtière, Gabriel (magnifique Olivier Gourmet, pour son premier rôle dans une série) et Louise (Marine Vacth, qui porte le fantastique au fond de son regard), se débattent entre leurs démons et la violence de ceux décidés à se faire justice eux-mêmes. Le guide et l'arme des opprimés, Moloch, ne rétablira l'équilibre que par le feu et la mort. C'est aussi, enfin, et c'est heureux, une série française qui se donne les moyens du surnaturel, réponse à l'effondrement d'un monde gangrené par l'injustice sociale.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Date de publication

01/10/2020

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)



Claire Andrieux

Document vidéo

[Jahan, Olivier \(Réalisateur\)](#)

Claire vit comme dans un cocon dans son village des Côtes-d'Armor. Le quotidien de cette quadragénaire se partage entre la petite agence immobilière qu'elle dirige, ses cours de chant et les visites à sa sœur et sa famille ou sa meilleure amie Maëlle. Seuls les hommes dérangent quelque peu son quotidien bien réglé de joyeuse célibataire. Le lunaire et balourd Gwendal, son unique employé, l'insupporte autant par son empressement que ses maladresses professionnelles. Il y a surtout Bruno, régisseur en repérage dans la région pour un futur tournage, à qui elle fait visiter des maisons. Au fil de leurs rendez-vous, le charme opère. Mais Claire paraît sur la défensive, a parfois d'étranges réactions. Lorsque Bruno l'invite à dîner, elle refuse violemment. Plus tard, à un couple d'amis arrivés de Paris, Éléonore et Samuel, elle confie un secret qui éclaire crûment sa personnalité.

Le beau portrait d'une femme indépendante dont le célibat assumé cache un lourd secret. Entre comédie et drame universel, une fiction enlevée portée par l'épatante Jeanne Rosa dans un rôle tout en éclats.



Puzzle

“Allez zou!” Comme l’indique son expression fétiche, cette femme dynamique ne s’en laisse pas conter et semble piloter sa vie d’une main sûre. Pourtant, plus le portrait s’affine, plus il se fissure, laissant affleurer les failles. C’est tout le talent d’Olivier Jahan que d’assembler petit à petit les pièces du puzzle pour conférer au personnage une épaisseur inattendue et un destin qui touche à l’universel. Pour donner corps à cette chronique à double focale (l’intime avec Claire, la vie comme elle va en Bretagne), le réalisateur trouve une fois encore avec Jeanne Rosa une pétulante incarnation, qui navigue avec finesse entre la comédie et le drame. Car Claire Andrieux, comme ses confidents et amis, sont de vieilles connaissances, révélées au grand public dans le précédent film d’Olivier Jahan, *Les châteaux de sable* (2015). La première y était à l’arrière-plan, les seconds occupaient le premier. Une suite réussie et originale, plutôt rare dans le paysage audiovisuel français.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

10/10/2020

Contributeurs

[Rosa, Jeanne \(Acteur\)](#)

[de Caunes, Emma \(Acteur\)](#)

[Renier, Yannick \(Acteur\)](#)

[Vuillermoz, Michel \(Acteur\)](#)

[Brücher, Christine \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



La Bonne épouse

Document vidéo

[Provost, Martin \(Réalisateur\)](#)

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c’est ce qu’enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

03/07/2020

Contributeurs

[Binoche, Juliette \(Acteur\)](#)

[Moreau, Yolande \(Acteur\)](#)

[Lvovsky, Noémie \(Acteur\)](#)

[Baer, Edouard \(Acteur\)](#)

[Berléand, François \(Acteur\)](#)

[Zabukovec, Marie \(Acteur\)](#)

[Vartolomei, Anamaria \(Acteur\)](#)

[Taieb, Lily \(Acteur\)](#)

[Briand, Pauline \(Acteur\)](#)

[Armelle, \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)



Dix pour cent - Saison 4

Document vidéo

Quatre agents de comédiens, aux personnalités hautes en couleur et aux vies personnelles compliquées, se battent au quotidien pour trouver les meilleurs rôles pour leurs prestigieux clients.

La maison ASK brûle. Et c'est un divorce qui y a mis le feu. Celui de Mathias et Noémie avec les autres agents. Andréa, Mathias, Gabriel, Arlette, Hervé, Sofia et Camille vont devoir se battre pour la garde de leurs Talents. Et quels talents ! Charlotte Gainsbourg, Mimie Mathy, Franck Dubosc, Valéry Donzelli, José Garcia, Sandrine Kiberlain, Muriel Robin, Sigourney Weaver, Jean Reno, Xavier Beauvois, Tony Parker, Nathalie Baye... Et ce combat, fait de sang, de larmes et de rires, ils le mèneront avec fougue et panache !

Épisode 1 : Charlotte

Épisode 2 : Franck

Épisode 3 : José

Épisode 4 : Sandrine

Épisode 5 : Sigourney

Épisode 6 : Jean

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Date de publication

22/10/2020

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)

