



Youssou Ndour et le Super Etoile

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2010



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

28/10/2010

Sujets

- [Reggae](#)
- [Musiques actuelles](#)
- [Rock](#)

Contient

- Bamba / Youssou Ndour, chant
- Medina / Youssou Ndour, compositeur et chant
- Diarr Diarr / Hakim Abdulsamad, compositeur
- Seven Seconds / Neneh Cherry, Cameron McVey, Jonathan Sharp, compositeurs
- Marley suivi d'un solo de tama / Tyrone Downie, Yusuf Islam, compositeurs
- Redemption Song / Bob Marley, composition
- Birima / Ndeye Mbaye Djinema-Djinema, compositeur
- Set suivi d'un solo de djembé / Habib Faye, compositeur
- New Africa / Habib Faye, compositeur
- Namenala / Carlou D., compositeur, chant, guitare
- Plage 11 / Carlou D., chant, guitare
- Sama Gàmmu / Mody Ba, Kabou Gueye, compositeurs
- Dem / Youssou Ndour, chant
- Ndakarou / Youssou Ndour, chant
- Pitche me / Mouhamadou Gueye, compositeur
- Plage 16 / Youssou Ndour, chant
- Salagne Salagne / Youssou Ndour, chant
- Profitez / Youssou Ndour, chant



You Africa, Youssou N'Dour et le Super Etoile en tournée africaine

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Documentaire et conférence

Sujets

- [Pop](#)
- [Chanson](#)
- [Musiques actuelles](#)



The Samaroo jets (Trinidad)

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2004



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

15/02/2004

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Portrait of Trinidad / M. Hodge, compositeur
- Desafinado / Antonio Carlos Jobim, compositeur
- Miss supporter / Jit Samaroo, compositeur
- Alma Llanera / Pedro Elias Guterrez, compositeur
- Milap / Jit Samaroo, compositeur
- No Woman No Cry / Bob Marley, compositeur
- Two to go / A. Roberts, compositeur
- Halleluia chorus / Georg Friedrich Haendel, compositeur
- Pan paranda / Jit Samaroo, compositeur
- Time to say goodbye / Jit Samaroo, compositeur
- Pan rising / Len "Boogie" Sharp, compositeur
- El relicario / Jose Padilla, compositeur
- Tico Tico / Zequinha Abreu, A. Oliviera, compositeur
- Pan in A minor / A. Roberts, compositeur
- Plage 15 / Samaroo Jets
- Cumbanchero / R. C. Hernandez, compositeur
- Stranger / Iron Man (calypso) / W. Bailey, compositeur



MPB Musique populaire brésilienne : Rio, la nouvelle génération

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert audio

Date de publication

23/03/2005

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)
- [Chanson](#)

Contient

- Chegue mais / Joao Nobre (Dudu Nobre), Roque Ferreira, composition
- Feliz da vida / Joao Nobre (Dudu Nobre), Nei Lopes, composition
- No 3 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 4 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant

- Sao José de Madureira / Zeca Pagodinho, Beto Sem Braço, composition
- Goibada Cascao / Wilson Moreira, Nei Lopes, composition
- No mexe-mexe, no bole-bole / Joao Nobre (Dudu Nobre), composition
- No 8 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 9 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 10 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 11 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 12 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 13 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 14 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 15 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 16 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 17 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 18 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 19 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- Présentation des musiciens + No 20 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- A grande familia / Tom e Dito, composition
- No 22 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 23 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 24 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 25 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 26 (rappel) / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- Vai vendo / Marcelo D2, composition
- A maldição do samba / Marcelo D2 et Zé Gonzales, composition
- A procura de batida perfeita / Marcelo D2, composition
- Eu tive um sonho / Marcelo D2, composition
- 1967 / Marcelo D2, composition
- Contexto / Marcelo D2, B. Negao, Black Alien, Zé Gonzales et Rafael Crespo, composition
- Samba de primeira / Marcelo D2, composition
- Encontro com Nogueira / Marcelo D2 et Racionais, composition
- Profissao M.C / Marcelo D2, composition
- Pilotando o bonde da excursao / Marcelo D2, composition
- Batucada / Marcelo D2, composition
- Re-batucada / Marcelo D2, composition
- No 13 / Marcelo D2, chant
- No 14 / Marcelo D2, chant
- Mantenha o respeito / Marcelo D2, composition
- Qual é ? / Marcelo D2 et Davi Corcos, composition
- C.b Sangue bom / Marcelo D2 et Will.I.Am, composition
- No 18 / Marcelo D2, chant
- No 19 / Marcelo D2, chant
- Pai e filho / Marcelo D2, composition
- A procura de batida perfeita (rappel) / Marcelo D2, composition
- No 22 (rappel) / Marcelo D2, chant
- No 23 (rappel) / Marcelo D2, chant
- No 24 (rappel) / Marcelo D2, chant



Gil Luminoso

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2008



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert audio

Date de publication

05/04/2008

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)
- [Chanson](#)

Contient

- Maquina de ritmo / Gilberto Gil, paroles et musique
- Esotérico / Gilberto Gil, paroles et musique
- When I'm sixty-four / Paul McCartney, John Lennon, paroles et musique
- Super homem - a canço / Gilberto Gil, paroles et musique
- Metafora / Gilberto Gil, paroles et musique
- Gilberto Gil présente son fils Bem Gil qui l'accompagne à la guitare / Gilberto Gil, présentation
- Chiclete com banana / Gordurinha, Almira Castilho, paroles et musique
- Gueixa no tatame / Gilberto Gil, paroles et musique
- Aquele abraço / Gilberto Gil, paroles et musique
- Despedida de solteira / Gilberto Gil, paroles et musique
- Expresso 2222 / Gilberto Gil, paroles et musique
- A faca e o queijo / Gilberto Gil, paroles et musique
- Andar com fé / Gilberto Gil, paroles et musique
- Se eu quiser falar com deus / Gilberto Gil, paroles et musique
- La renaissance africaine / Gilberto Gil, paroles et musique
- O rouxinol - Nightingale / Gilberto Gil, Jorge Mautner, paroles et musique
- Three little birds / Bob Marley, paroles et musique
- Maracatu atômico / Nelson Jacobina, Jorge Mautner, paroles et musique
- No woman no cry / Bob Marley, Vincent Ford, paroles et musique
- Tempo rei / Gilberto Gil, paroles et musique
- Toda menina baiana / Gilberto Gil, paroles et musique



Des pieds et des mains : Capoeira et Samba de roda

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2012



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert audio

Date de publication

12/02/2012

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Première partie : Groupe Angoleiros Do Mar : Me de Liçença / [Traditionnel]
- Meu Senhor de Eugenio / [Traditionnel]
- No 3 / [Traditionnel]
- Soueu Maculelé / [Traditionnel]
- No 5 / [Traditionnel]
- No 6 / [Traditionnel]
- No 7 / [Traditionnel]
- Seconde partie : Samba Chula de Sao Braz (Brésil) : No 1 / [Traditionnel]
- No 2 / [Traditionnel]
- No 4 / [Traditionnel]
- [Rappel] / [Traditionnel]



Cuba : Rompesaraguey

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2011



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert audio

Date de publication

25/06/2011

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Campesino / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Tonada Palmarito / Marcial Benites
- Canto a Camilo / Carlos Puebla
- Sin ti no soy nada / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Punto espirituano / [Traditionnel]
- Camina y ven / Silvio Rodriguez
- Congas espirituano / [Traditionnel]
- Punto cerrado / [Traditionnel]
- Tonada triste (tonada sentimental) / [Traditionnel]
- Vengo del sitio / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Pensamiento / Rafael Gomez
- El tren de la melodia / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Sucusucu (Fiesta guajira) / Ana Carrenza
- Si no fuera por Emiliana / Carlos Puebla
- El yerbero moderno / Nestor Mili
- De sancti spiritus / Juvenal Quesada
- Nada gano con llorar / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Que manera de quererte / Luis Nos
- Buenos dias America / Pablo Milanés
- El carnaval / [Non identifié]



Maria Bethânia

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2009



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

24/02/2009

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Bachiana brasileira n°5 / Heitor Villa-Lobos, composition
- Gentil humilde / Vinicius de Moraes, Chico Buarque, Garoto, composition
- Yà Yà Massemba / Roberto Mendes, Jose Carlos Capinan, composition
- Capitaõ do mato suivi de Viramundo / Paulo César Pinheiro, Vicente Barreto et Gilberto Gil, Jose Carlos Capinan
- O quereres / Caetano Veloso
- Drama suivi de Explode coracao / Caetano Veloso et Gonzaguinha
- Sob medida / Chico Buarque
- Bela mocidade suivi de Iluminada / Donato, Francisco Naiva et Roberto Mendes, Jorge Portugal
- Formosa / Baden Powell, Vinicius de Moraes
- Bom dia tristeza suivi de Olhos nos olhos / Adoniran Barbosa, Vinicius De Moraes et Chico Buarque
- O ciume / Caetano Veloso
- Volta por cima / Paulo Vanzolini
- Mar instrumental / non identifié
- Beira-mar / Roberto Mendes, Jose Carlos Capinan
- Asa branca / Antonio Carlos Jobim
- O nome da cidade / Caetano Veloso
- Debaixo d'agua/agora / Arnaldo Antunes
- "Santa Barbara ?" suivi de Feita na Bahia / Roque Ferreira (feita na Bahia)
- Caipira de fato/El amor de mi bohio suivi de Tristeza do jeca / Julio Brito et Caetano Veloso
- Cigarro de paia / Boiadeiro / Klécio Caldas, Armando Cavalcanti
- Motriz / Caetano Veloso
- Purificar o Subae / Miseria / Caetano Veloso
- Calice / Chico Buarque, Gilberto Gil
- Comida / Arnaldo Antunes, Sérgio Britto, Marcelo Fromer
- Rio de Janeiro / Ary Barrosa
- Nao Existe Pecado ao Sul do Equador / Chico Buarque
- Eterno Aprendiz / Gonzaguinha



MPB Musique populaire brésilienne. Bahia, l'art de la fête : Riachao

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

29/03/2005

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Acariciando / Fred Dantas, trombone
- Caminhando / Fred Dantas, trombone
- Présentation /
- Eu vou chegando / Riachao, chant
- Camisa molhada / Riachao, chant
- Retrato da Bahia / Riachao, chant
- Présentation / Riachao
- Buchecha grande / Riachao, chant
- Va morar com o diabo / Riachao, chant
- Baleia da se / Riachao, chant
- Quem e o dono dessa mulher / Riachao, chant
- Somente ela / Riachao, chant
- Pitada de tabaco / Riachao, chant
- Cada macaco / Riachao, chant
- O apito / Riachao, chant
- Ate amanhã / Riachao, chant
- Plage 19 / Riachao, chant



Musiques des Caraïbes : Eliades Ochoa et Cuarteto Patria

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert audio

Date de publication

16/06/1996

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Calabasa / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Yolito (guaracha) / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Lagrimas negras / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Se solto un leon [Plena] / Eliades Ochoa, chant, guitare

- Chan chan / Eliades Ochoa, chant, guitare
- La Negra Tomasa / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Compositor confundido / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Cuarto de Tula / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Son de la Loma / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Caiman Aé [son montuño] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Amarrao con P / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Sarandonga [son montuño] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Coqueta [bolero] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Que saboroso / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Caminito / Eliades Ochoa, chant, guitare



Musiques de Cuba : du danzon au chachacha

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert audio

Date de publication

14/06/1998

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Tema de presentacion / La Estrellas Cubanas
- El Lapiz no tiene punta (son) / La Estrellas Cubanas
- Angoa (danzon) / La Estrellas Cubanas
- La Ley (son) / La Estrellas Cubanas
- El Bodeguero (cha-cha-cha) / La Estrellas Cubanas
- Bilongo (la negra Tomasa) (son) / La Estrellas Cubanas
- Virgen de regla (Danzon] / La Estrellas Cubanas
- Homenaje / La Estrellas Cubanas
- Mundial de futbol / La Estrellas Cubanas
- Escoba barrendera / La Estrellas Cubanas



MPB Musique populaire brésilienne. Bahia, l'art de la fête : Dida Banda Feminina

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

29/03/2005

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / non identifié
- Présentation /
- Plage 3 / non identifié
- Plage 4 / non identifié
- Plage 5 / non identifié
- Bhem bhem / Carlinhos Brown, composition
- Plage 7 / non identifié
- Plage 8 / non identifié
- Pérola negra / Daniela Mercury, composition
- A Lua / Negoinho do Samba, composition
- Plage 11 / non identifié
- Touche pas à mon pote / Gilberto Gil, compositeur
- Plage 13 / non identifié
- Plage 14 / non identifié
- Plage 15 / non identifié
- Plage 16 / non identifié
- Plage 17 / non identifié
- Plage 18 / non identifié
- Plage 19 / non identifié



Musiques de Cuba. Le punto et la guajira

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

12/06/1998

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Celina Gonzalez, chant
- El carretero / Celina Gonzalez, chant
- Son para un Cubano / Celina Gonzalez, chant
- Plage 4 / Celina Gonzalez, chant
- Plage 5 / Celina Gonzalez, chant
- Desde la Habana te Traigo (son) / Celina Gonzalez, chant
- Prière à Yemaya / Celina Gonzalez, chant
- Patrona de Cuba / Celina Gonzalez, chant
- San Lazaro / Celina Gonzalez, chant
- Que viva Chango / Celina Gonzalez, chant
- Guajira Guantanamera / Celina Gonzalez, chant
- Tumba la cana / Celina Gonzalez, chant



MPB Musique populaire brésilienne : Le Nordeste, Bals populaires et DJ

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert audio

Date de publication

25/03/2005

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- No 1 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 2 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 3 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 4 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 5 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 6 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 7 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 8 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 9 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 10 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 11 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 12 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 13 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 14 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- Forro do zé Bernardo / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Balanço / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Vamos chamegar / Heleno Dos 8 Baixos, composition, chant et accordéon
- Forro em Toulouse / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Macaparana / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Arrastapé do Joao Bento / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Xote / Heleno Dos 8 Baixos, composition, chant et accordéon
- Passeio no mundo / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Sebastiana / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Passeando nos 8 baixos / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Iemanja / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Beija-flor / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- È de casa / Heleno Dos 8 Baixos, composition, chant et accordéon
- Sertão / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- No 1 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 2 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 3 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 4 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 5 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 6 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 7 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 8 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 9 / DJ Dolores & Aparelhagem

- No 10 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 11 / DJ Dolores & Aparelhagem



Musiques de Cuba. La rumba

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

12/06/1998

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Clave y Guaguanco
- Plage 2 / Clave y Guaguanco
- Plage 3 / Clave y Guaguanco
- Plage 4 / Clave y Guaguanco
- Plage 5 / Clave y Guaguanco
- Plage 6 / Clave y Guaguanco
- Plage 7 / Clave y Guaguanco
- Plage 8 / Clave y Guaguanco



Musiques de Cuba. Salsa

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

13/06/1998

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Omar Pupo Sanchez, claviers, dir. musicale
- Plage 2 / Candido Fabr , chant
- Plage 3 / Candido Fabr , chant
- Plage 4 / Candido Fabr , chant
- Plage 5 / Candido Fabr , chant
- Plage 6 / Candido Fabr , chant
- Plage 7 / Candido Fabr , chant
- Plage 8 / Candido Fabr , chant
- Plage 9 / Candido Fabr , chant



Musiques des Caraïbes. Nuits caraïbes. Boukman Eksperians

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

15/06/1996

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Boukman Eksperians
- Plage 2 / Boukman Eksperians
- Plage 3 / Boukman Eksperians
- Plage 4 / Boukman Eksperians
- Plage 5 / Boukman Eksperians
- Plage 6 / Boukman Eksperians
- Plage 7 / Boukman Eksperians
- Plage 8 / Boukman Eksperians
- Compas / non identifié
- Plage 10 / Boukman Eksperians
- Plage 11 / Boukman Eksperians
- Plage 12 / Boukman Eksperians
- Zili / Daniel Beaubrun, Marjorie Beaubrun



Musiques des Caraïbes. Nuits caraïbes. Akiyo-Carno

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

15/06/1996

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Akiyo
- Plage 2 / Akiyo
- Plage 3 / Akiyo
- Plage 4 / Akiyo
- Plage 5 / Akiyo
- Plage 6 / Akiyo
- Plage 7 / Akiyo
- Plage 8 / Akiyo

- Plage 9 / Akiyo
- Plage 10 / Akiyo
- Plage 11 / Akiyo
- Plage 12 / Akiyo
- Plage 13 / Akiyo
- Plage 14 / Akiyo



Musiques des Caraïbes. Nuits Caraïbes : hommage à Eugène Mona

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

15/06/1996

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / auteur non identifié
- Bois brûlé / Eugène Mona, compositeur
- La flûte des mornes / Max Cilla, compositeur, flûte
- Plage 4 / auteur non identifié
- Moin Kalété / Eugène Mona, compositeur
- Folklore suédois / anonyme
- Guerrier, guerrier / Eugène Mona, compositeur
- Danse des bambous / Max Cilla
- Bacingo / Roland Brival, compositeur
- Mi Bele / Ti Raoul Grivalliers, compositeur, chanteur
- Plage 11 / auteur non identifié
- Plage 12 / auteur non identifié
- Plage 13 / auteur non identifié



MPB : musique populaire brésilienne : Forum : Les sambas du Brésil : Concert "Samba, sambas"

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert audio

Date de publication

19/03/2005

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Pelo telefone / Donga ; Mauro de Almeida
- Ai que saudades da Amélia ; Sei que é ncovardia ; Amor delicado / [Auteurs divers]
- As rosas nao falam / Cartola
- Barracao / Luiz Antonio ; Oldemar Magalhaes
- Apanhei um resfriado (Samba-choro) / Leonel Azevedo ; Jose Sa Rosis
- Pedacinho do céu / Waldir Azevedo
- André de sapato novo / Andre Victor Correa
- Agua de beber / Tom Jobim ; Vinicius de Moraes
- Berimbau / Baden Powell ; Vinicius de Moraes
- Com tradiçao / Marcio Faraco, composition, guitare, voix
- [Rappel] / Marcio Faraco, guitare, voix



Jazz à la Villette : BCUC feat. Femi Kuti

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

30/08/2018

Sujets

- [Rock](#)

Contient

- Sikhulekile / BCUC, composition
- Moya / BCUC, composition
- Yinde / BCUC, composition