



Alors. Heureux.se.s ?

Vidéo numérique

[Guizy, Marine \(Réalisateur\)](#)

Comment être heureux dans un monde en ruines ? Une jeune réalisatrice sonde l'aptitude au bonheur de ses pairs et dessine le portrait exaltant d'une génération résolue à inventer plutôt qu'à reproduire.

Qu'est-ce qui rend heureux les 20-35 ans ? Comment font-ils pour tracer leur route et s'épanouir quand la planète court à sa perte ? Au gré de ses rencontres en France et en Belgique, dans l'intimité d'une chambre studieuse ou sur le zinc d'un bar animé, la jeune réalisatrice Marine Guizy, confidente enjouée et subtile, sonde les états d'âme de ses pairs, confrontés à des questionnements intimes qui lui sont familiers. Il y a celle qui a déjà divorcé à 23 ans et qui reprend ses études. Une jeune maman raconte qu'elle a lâché un "poste de rêve" dans une entreprise où elle se morfondait pour goûter aux joies de l'ébénisterie. À la révolte posée d'une hôtesse d'accueil, qui juge qu'elle a coché pas mal de cases au "bingo des privilèges", fait écho la lucidité d'un ancien élève d'Henri-IV sur les avantages dont il a bénéficié.

Fragments de bonheur

S'expriment aussi un bon vivant qui canalise son énergie en tenant un troquet, deux vendangeurs ravis de se vider la tête, une barmaid revenue du trio "psy-yoga-méditation", des affichistes féministes déterminées ou une communauté agricole en pleine utopie généreuse. Se dessine alors le portrait kaléidoscopique d'une jeunesse multiple mais soudée autour de lignes de force. "On est devenu une somme de minorités qui fait aujourd'hui société", médite Marine Guizy, qui reprend parfois la parole pour mêler sa voix à celle de ses contemporains. Décidée à inventer plutôt qu'à reproduire, cette génération, au clair avec son futur incertain, se veut en rupture avec les précédentes, et expérimente avec une sérénité désarmante une forme de radicalité. La fluidité du montage, la complicité rieuse de la réalisatrice avec ses interlocuteurs laissent affleurer l'exaltante liberté d'une jeunesse apte à saisir le bonheur, ne serait-ce qu'un instant.

Langue

fra

Date de publication

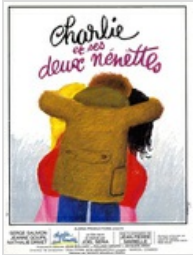
21/12/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Charlie et ses deux nénettes

Vidéo numérique

[Séria, Joël \(Réalisateur\)](#)

Charlie, un quadragénaire qui cherche du travail, rencontre dans un bureau de placement deux jeunes filles : Guislaine et Josiane, également au chômage. Ils sympathisent. Charlie leur apprend qu'il a été vendeur ambulant et qu'il connaît bien les marchés. Ensemble, ils décident de vendre de la toile cirée. Ils font bientôt la connaissance de Tony, un forain peu ordinaire qui possède une superbe caravane. La "bande des quatre" prend le chemin du Midi et du soleil. Les affaires marchent bien et Charlie, en rupture de stock, remonte à Paris avec Guislaine, laissant Josiane avec Tony...

Langue

fra

Date de publication

01/01/2021

Contributeurs

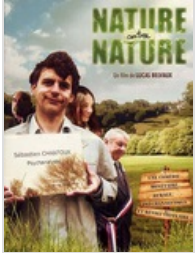
[Sauvion, Serge \(Acteur\)](#)

[Goupil, Jeanne \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Nature contre nature

Vidéo numérique

[Belvaux, Lucas \(Réalisateur\)](#)

Un psychanalyste dans la Creuse... ça devrait regorger de clientèle inédite! A peine installé, Sébastien découvre dans son village un système alternatif de commerce; le troc. Adaptation rapide. Sébastien tient des séances psy en forêt contre le lièvre d'un chasseur dépressif, en accepte d'autres pendant la traite des vaches à la demande de son patient agriculteur. Sébastien devient une figure du canton, vit fort bien et cela sans sortir un sou de sa poche...

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

[Morel, François \(Acteur\)](#)

[Belvaux, Lucas \(Acteur\)](#)

[Guybet, Henri \(Acteur\)](#)

[Mouchet, Catherine \(Acteur\)](#)

[Spiesser, Jacques \(Acteur\)](#)

[Rovère, Liliane \(Acteur\)](#)

[Silberg, Nicolas \(Acteur\)](#)

[Godin, Raphaële \(Acteur\)](#)

[Gleizer, Michèle \(Acteur\)](#)

[Dumeniaud, Pierre-François \(Acteur\)](#)

[Lefrançois, Joël \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Dans sa bulle

Vidéo numérique

[Rajot, Pierre-Loup \(Réalisateur\)](#)

Elle vit dans sa bulle. Elle a un homme et une psy, qui elle-même a un fils. Elle a aussi un passé : avant de vendre des voyages, elle vendait son corps. Maintenant elle est loin de tout ça. Mais un électrochoc brisera bientôt sa bulle ! Pourra-t-elle y revenir ou explosera-t-elle en plein vol ?

Langue

fra

Date de publication

16/11/2018

Contributeurs

[Rajot, Céline \(Acteur\)](#)

[Bonicatto, Eric \(Acteur\)](#)

[Caldera, Marie \(Acteur\)](#)

[Denaive, Yoann \(Acteur\)](#)

[Milesi, Jean-Louis \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Ne demande pas ton chemin

Vidéo numérique

[Hassoun, Déborah \(Réalisateur\)](#)

Après six ans d'analyse, Inès, trente et un ans, souhaite quitter son psy. Face à l'ampleur de la tâche, elle décide de se faire aider par un second psy...

Prix du Public, Festival C'est pas la Taille qui Compte, Paris, 2019

Prix du Public, La Pépinière Festival, Paris, 2019

Prix de la meilleure réalisatrice, Prix du meilleur montage et Prix de la meilleure actrice pour Sophie de Fürst, CIFF, Creation International Film Festival, Vancouver, Canada, 2019.

Langue

fra

Date de publication

11/06/2021

Contributeurs

[Fürst, Sophie de \(Acteur\)](#)

[Hajdi, Youssef \(Acteur\)](#)

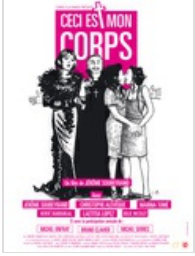
[Siboni, Judith \(Acteur\)](#)

[Staël, Béatrice de \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Ceci est mon corps

Vidéo numérique

[Soubeyrand, Jérôme \(Réalisateur\)](#)

Un curé tombe amoureux d'une actrice névrosée dans un stage de thérapie, monte à Paris tenter sa chance auprès d'elle et découvre l'auberge espagnole de l'amour et de la sexualité. Parallèlement à la fiction, l'auteur interroge Michel Serres et Michel Onfray sur les épîtres de Saint Paul, qui constituent les fondements de la séparation du corps et de l'esprit dans le christianisme, et se prête à une séance de psychanalyse transgénérationnelle avec Bruno Clavier, spécialiste du genre, qui interroge avec lui le secret de famille : sa grand-mère est une fille de curé !

Langue

fra

Date de publication

15/11/2018

Contributeurs

[Soubeyrand, Jérôme \(Acteur\)](#)

[Tomé, Marina \(Acteur\)](#)

[Alévêque, Christophe \(Acteur\)](#)

[Lopez, Laetitia \(Acteur\)](#)

[Nicolet, Julie \(Acteur\)](#)

[Dubourjal, Hervé \(Acteur\)](#)

[Rajot, Pierre-Loup \(Acteur\)](#)

[Blanc, Hervé \(Acteur\)](#)

[Campistron, Yohan \(Acteur\)](#)

[Serres, Michel \(Acteur\)](#)

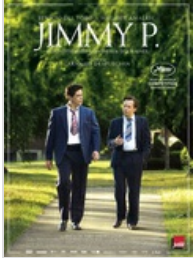
[Onfray, Michel \(Acteur\)](#)

[Clavier, Bruno \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Jimmy P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

Vidéo numérique

[Desplechin, Arnaud \(Réalisateur\)](#)

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, est admis à l'hôpital militaire de Topeka, au Kansas, un établissement spécialisé dans les maladies du cerveau. Jimmy Picard souffre de nombreux troubles : vertiges, cécité temporaire, perte d'audition... En l'absence de causes physiologiques, le diagnostic qui s'impose est la schizophrénie. La direction de l'hôpital décide toutefois de prendre l'avis d'un ethnologue et psychanalyste français, spécialiste des cultures amérindiennes, Georges Devereux.

Langue

fra ; eng

Date de publication

11/02/2014

Contributeurs

[Amalric, Mathieu \(Acteur\)](#)

[Del Toro, Benicio \(Acteur\)](#)

[McKee, Gina \(Acteur\)](#)

[Pine, Larry \(Acteur\)](#)

[Cross, Joseph \(Acteur\)](#)

[Farmer, Gary \(Acteur\)](#)

[Thrush, Michelle \(Acteur\)](#)

[Baskin, Elya \(Acteur\)](#)

[Upham, Misty \(Acteur\)](#)

[Podemski, Jennifer \(Acteur\)](#)

[Greyeyes, Michael \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Un Divan à Tunis

Vidéo numérique

[Labidi, Manele \(Réalisateur\)](#)

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec "prestations tarifées", les débuts du cabinet sont mouvementés... Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer...

Langue

fra

Contributeurs

[Farahani, Golshifteh \(Acteur\)](#)

[Mastoura, Majd \(Acteur\)](#)

[Yacoubi, Hichem \(Acteur\)](#)

[Chammari, Feriel \(Acteur\)](#)

[Ben Miled, Aïcha \(Acteur\)](#)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



La Chambre du fils

Vidéo numérique

[Moretti, Nanni \(Réalisateur\)](#)

Giovanni est psychanalyste. Il vit avec sa femme Paola et leurs deux enfants adolescents : Irene et Andrea. Un dimanche matin, appelé en urgence par un patient, Giovanni ne peut aller courir avec son fils, comme prévu. Andrea part faire de la plongée avec des amis. Il ne reviendra pas...

Langue

fra ; ita

Date de publication

06/06/2012

Contributeurs

[Moretti, Nanni \(Acteur\)](#)

[Morante, Laura \(Acteur\)](#)

[Trinca, Jasmine \(Acteur\)](#)

[Sanfelice, Giuseppe \(Acteur\)](#)

[Orlando, Silvio \(Acteur\)](#)

[Della Seta, Claudia \(Acteur\)](#)

[Accorsi, Stefano \(Acteur\)](#)

[Vigliar, Sofia \(Acteur\)](#)

[Infusini, Alessandro \(Acteur\)](#)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Lou Andreas-Salomé

Vidéo numérique

[Kablitz-Post, Cordula \(Réalisateur\)](#)

Lou Andreas-Salomé, intellectuelle, romancière et psychanalyste allemande écrit ses mémoires. Elle y évoque ses contradictions morales, entre besoin d'autonomie et d'intimité, mais également ses relations tumultueuses avec Freud et Nietzsche. En ressort un besoin immense de vivre sa liberté et pas uniquement de la prêcher.

Langue

fra ; deu

Date de publication

21/02/2019

Contributeurs

[Heesters, Nicole \(Acteur\)](#)

[Lorenz, Katharina \(Acteur\)](#)

[Lisa Fries, Liv \(Acteur\)](#)

[Pieske, Helena \(Acteur\)](#)

[Lier, Matthias \(Acteur\)](#)

[Schüttler, Katharina \(Acteur\)](#)

[Hauß, Philipp \(Acteur\)](#)

[Scheer, Alexander \(Acteur\)](#)

[Feldmeier, Julius \(Acteur\)](#)

[Ninidze, Merab \(Acteur\)](#)

[Simonischek, Peter \(Acteur\)](#)

[Morzé, Petra \(Acteur\)](#)

[Schrott, Harald \(Acteur\)](#)

[Sträßer, Daniel \(Acteur\)](#)

[Hensema, Marcel \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Si tu vois ma mère

Vidéo numérique

[Guedj, Nathanël \(Réalisateur\)](#)

Alors que Max entame une relation amoureuse, le fantôme de sa mère devient encombrant. Un premier film plein d'humour, d'émotion et de psychanalyse, avec Félix Moati, Noémie Lvovsky et Sara Giraudeau.

Monique décède brutalement, frappée par une crise cardiaque, alors qu'elle s'apprêtait à refaire sa vie au Japon. Peu de temps après, son rejeton chéri, Max, ophtalmologue, la voit apparaître drapée dans un kimono. Affolé mais heureux, il décide de profiter au maximum de cette mère fantasmée, quitte à s'isoler de ses proches. Œdipe et JC, ses amis et confrères, alertent alors Ohiana, la psy du cabinet qu'ils partagent. Max et elle tombent amoureux, mais Monique n'est pas prête à céder la place...

L'ophtalmologue aveuglé

"Quand t'es avec elle, tu me snobes", reproche la "défunte" à son fils. Issu d'une famille de psychanalystes, Nathanaël Guedj signe, pour son premier long métrage, une comédie sur le deuil, qui en explore les étapes décisives avec un art délectable du décalage. Touchante et encombrante mère juive, Noémie Lvovsky se refuse à disparaître et interfère dans les amours de son "p'tit loup". Surprotégé, bichonné à coups de Tupperware hebdomadaires, Max, ophtalmologue atteint de presbytie – il ne voit pas ce qui se passe sous ses yeux –, joue les chefs de clan avec un manque de lucidité attendrissant. Malgré la bienveillance d'Ohiana, qui en connaît un rayon sur les projections et fantasmes, l'immature trentenaire jongle maladroitement entre cet amour naissant et les revendications maternelles, victime dépassée de ce cocasse ménage à trois. Oscillant entre émotion et humour, situations loufoques et tendres effusions, une comédie insolite sur le deuil, emmenée par un trio impeccable et de savoureux seconds rôles.

Langue

fra

Date de publication

03/04/2020

Contributeurs

[Lvovsky, Noémie \(Acteur\)](#)

[Moati, Félix \(Acteur\)](#)

[Giraudeau, Sara \(Acteur\)](#)

[Cohen, Gilles \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)





Oui, mais...

Vidéo numérique

[Lavandier, Yves \(Réalisateur\)](#)

Eglantine, une adolescente de 17 ans en pleine découverte de la sexualité, est entourée d'une mère étouffante, d'un père absent et d'un petit ami trop entreprenant. Pour se libérer du poids de son enfance et de ses parents, elle décide de suivre une brève thérapie avec un psy hors du commun. Son existence va s'en trouver bouleversée.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

[de Konopka, Alix \(Acteur\)](#)

[Jugnot, Gérard \(Acteur\)](#)

[Jarry, Vanessa \(Acteur\)](#)

[Bonnel, Patrick \(Acteur\)](#)

[Dequenne, Emilie \(Acteur\)](#)

[Thouvenin, Cyrille \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Mitra

Vidéo numérique

[Leon, Jorge \(Réalisateur\)](#)

Hiver 2012 - Internée contre son gré dans un hôpital psychiatrique à Téhéran, Mitra Kadivar, psychanalyste iranienne, entame une correspondance par courriel avec Jacques-Alain Miller, fondateur de l'Association Mondiale de Psychanalyse. Été 2017 - Une équipe artistique s'inspire de ces échanges pour créer un opéra en s'emprenant de la réalité de l'hôpital psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence.

Langue

fra

Date de publication

24/03/2020

Contributeurs

[Felouzis, Lola \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)