



The Samaroo Jets (Trinidad)

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2004

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

20040215

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Portrait of Trinidad / M. Hodge, compositeur
- Desafinado / Antonio Carlos Jobim, compositeur
- Miss supporter / Jit Samaroo, compositeur
- Alma Llanera / Pedro Elias Gutierrez, compositeur
- Milap / Jit Samaroo, compositeur
- No Woman No Cry / Bob Marley, compositeur
- Two to go / A. Roberts, compositeur
- Halleluia chorus / Georg Friedrich Haendel, compositeur
- Pan paranda / Jit Samaroo, compositeur
- Time to say goodbye / Jit Samaroo, compositeur
- Pan rising / Len "Boogie" Sharp, compositeur
- El relicario / Jose Padilla, compositeur
- Tico Tico / Zequinha Abreu, A. Oliviera, compositeur
- Pan in A minor / A. Roberts, compositeur
- Plage 15 / Samaroo Jets
- Cumbanchero / R. C. Hernandez, compositeur
- Stranger / Iron Man (calypso) / W. Bailey, compositeur

[Plus d'informations...](#)



MPB Musique populaire brésilienne : Rio, la nouvelle génération

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005

Type de document

Concert audio

Date de publication

20050323

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)
- [Chanson](#)

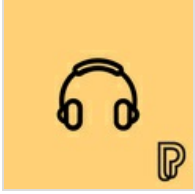
Contient

- Chegue mais / Joao Nobre (Dudu Nobre), Roque Ferreira, composition
- Feliz da vida / Joao Nobre (Dudu Nobre), Nei Lopes, composition
- No 3 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 4 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- Sao José de Madureira / Zeca Pagodinho, Beto Sem Braço, composition
- Goibada Cascao / Wilson Moreira, Nei Lopes, composition
- No mexe-mexe, no bole-bole / Joao Nobre (Dudu Nobre), composition



- No 8 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 9 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 10 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 11 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 12 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 13 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 14 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 15 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 16 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 17 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 18 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 19 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- Présentation des musiciens + No 20 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- A grande familia / Tom e Dito, composition
- No 22 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 23 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 24 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 25 / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- No 26 (rappel) / Joao Nobre (Dudu Nobre), cavaquinho, chant
- Vai vendo / Marcelo D2, composition
- A maldição do samba / Marcelo D2 et Zé Gonzales, composition
- A procura de batida perfeita / Marcelo D2, composition
- Eu tive um sonho / Marcelo D2, composition
- 1967 / Marcelo D2, composition
- Contexto / Marcelo D2, B. Negro, Black Alien, Zé Gonzales et Rafael Crespo, composition
- Samba de primeira / Marcelo D2, composition
- Encontro com Nogueira / Marcelo D2 et Racionais, composition
- Profissão M.C / Marcelo D2, composition
- Pilotando o bonde da excursão / Marcelo D2, composition
- Batucada / Marcelo D2, composition
- Re-batucada / Marcelo D2, composition
- No 13 / Marcelo D2, chant
- No 14 / Marcelo D2, chant
- Mantenha o respeito / Marcelo D2, composition
- Qual é ? / Marcelo D2 et Davi Corcos, composition
- C.b Sangue bom / Marcelo D2 et Will.I.Am, composition
- No 18 / Marcelo D2, chant
- No 19 / Marcelo D2, chant
- Pai e filho / Marcelo D2, composition
- A procura de batida perfeita (rappel) / Marcelo D2, composition
- No 22 (rappel) / Marcelo D2, chant
- No 23 (rappel) / Marcelo D2, chant
- No 24 (rappel) / Marcelo D2, chant

Plus d'informations...



Gil Luminoso

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2008

Type de document

Concert audio

Date de publication

20080405

Sujets

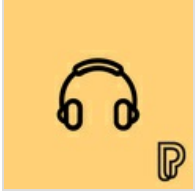
- [Musiques traditionnelles](#)
- [Chanson](#)

Contient

- Maquina de ritmo / Gilberto Gil, paroles et musique
- Esotérico / Gilberto Gil, paroles et musique
- When I'm sixty-four / Paul McCartney, John Lennon, paroles et musique
- Super homem - a canço / Gilberto Gil, paroles et musique
- Metafora / Gilberto Gil, paroles et musique
- Gilberto Gil présente son fils Bem Gil qui l'accompagne à la guitare / Gilberto Gil, présentation
- Chiclete com banana / Gordurinha, Almira Castilho, paroles et musique
- Gueixa no tatame / Gilberto Gil, paroles et musique
- Aquele abraço / Gilberto Gil, paroles et musique
- Despedida de solteira / Gilberto Gil, paroles et musique
- Expresso 2222 / Gilberto Gil, paroles et musique
- A faca e o queijo / Gilberto Gil, paroles et musique
- Andar com fé / Gilberto Gil, paroles et musique
- Se eu quiser falar com deus / Gilberto Gil, paroles et musique
- La renaissance africaine / Gilberto Gil, paroles et musique
- O rouxinol - Nightingale / Gilberto Gil, Jorge Mautner, paroles et musique
- Three little birds / Bob Marley, paroles et musique
- Maracatu atômico / Nelson Jacobina, Jorge Mautner, paroles et musique
- No woman no cry / Bob Marley, Vincent Ford, paroles et musique
- Tempo rei / Gilberto Gil, paroles et musique
- Toda menina baiana / Gilberto Gil, paroles et musique

[Plus d'informations...](#)





Des pieds et des mains : Capoeira et Samba de roda

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2012

Type de document

Concert audio

Date de publication

20120212

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Première partie : Groupe Angoleiros Do Mar : Me de Liçença / [Traditionnel]
- Meu Senhor de Eugenio / [Traditionnel]
- No 3 / [Traditionnel]
- Soueu Maculelé / [Traditionnel]
- No 5 / [Traditionnel]
- No 6 / [Traditionnel]
- No 7 / [Traditionnel]
- Seconde partie : Samba Chula de Sao Braz (Brésil) : No 1 / [Traditionnel]
- No 2 / [Traditionnel]
- No 4 / [Traditionnel]
- [Rappel] / [Traditionnel]

[Plus d'informations...](#)





Cuba : Rompesaraguey

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2011

Type de document

Concert audio

Date de publication

20110625

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Campesino / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Tonada Palmarito / Marcial Benites
- Canto a Camilo / Carlos Puebla
- Sin ti no soy nada / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Punto espirituano / [Traditionnel]
- Camina y ven / Silvio Rodriguez
- Congas espirituano / [Traditionnel]
- Punto cerrado / [Traditionnel]
- Tonada triste (tonada sentimental) / [Traditionnel]
- Vengo del sitio / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Pensamiento / Rafael Gomez
- El tren de la melodia / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Sucusucu (Fiesta guajira) / Ana Carrenza
- Si no fuera por Emiliana / Carlos Puebla
- El yerbero moderno / Nestor Mili
- De sancti spiritus / Juvenal Quesada
- Nada gano con llorar / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Que manera de quererte / Luis Nos
- Buenos dias America / Pablo Milanés
- El carnaval / [Non identifié]

[Plus d'informations...](#)





Maria Bethânia

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2009

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

20090224

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Bachiana brasileira n°5 / Heitor Villa-Lobos, composition
- Gentil humilde / Vinicius de Moraes, Chico Buarque, Garoto, composition
- Yà Yà Massemba / Roberto Mendes, Jose Carlos Capinan, composition
- Capitaio do mato suivi de Viramundo / Paulo César Pinheiro, Vicente Barreto et Gilberto Gil, Jose Carlos Capinan
- O quereres / Caetano Veloso
- Drama suivi de Explode coracao / Caetano Veloso et Gonzaguinha
- Sob medida / Chico Buarque
- Bela mocidade suivi de Iluminada / Donato, Francisco Naiva et Roberto Mendes, Jorge Portugal
- Formosa / Baden Powell, Vinicius de Moraes
- Bom dia tristeza suivi de Olhos nos olhos / Adoniran Barbosa, Vinicius De Moraes et Chico Buarque
- O ciúme / Caetano Veloso
- Volta por cima / Paulo Vanzolini
- Mar instrumental / non identifié
- Beira-mar / Roberto Mendes, Jose Carlos Capinan
- Asa branca / Antonio Carlos Jobim
- O nome da cidade / Caetano Veloso
- Debaixo d'agua/agora / Arnaldo Antunes
- "Santa Barbara ?" suivi de Feita na Bahia / Roque Ferreira (feita na Bahia)
- Caipira de fato/El amor de mi bohio suivi de Tristeza do jeca / Julio Brito et Caetano Veloso
- Cigarro de paia / Boiadeiro / Klécio Caldas, Armando Cavalcanti
- Motriz / Caetano Veloso
- Purificar o Subae / Miséria / Caetano Veloso
- Calice / Chico Buarque, Gilberto Gil
- Comida / Arnaldo Antunes, Sérgio Britto, Marcelo Fromer
- Rio de Janeiro / Ary Barrosa
- Nao Existe Pecado ao Sul do Equador / Chico Buarque
- Eterno Aprendiz / Gonzaguinha

[Plus d'informations...](#)





MPB Musique populaire brésilienne. Bahia, l'art de la fête : Riachao

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

20050329

Sujets

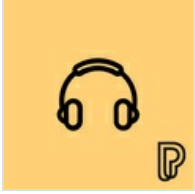
- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Acariciando / Fred Dantas, trombone
- Caminhando / Fred Dantas, trombone
- Présentation /
- Eu vou chegando / Riachao, chant
- Camisa molhada / Riachao, chant
- Retrato da Bahia / Riachao, chant
- Présentation / Riachao
- Buchecha grande / Riachao, chant
- Va morar com o diabo / Riachao, chant
- Baleia da se / Riachao, chant
- Quem e o dono dessa mulher / Riachao, chant
- Somente ela / Riachao, chant
- Pitada de tabaco / Riachao, chant
- Cada macaco / Riachao, chant
- O apito / Riachao, chant
- Ate amanhã / Riachao, chant
- Plage 19 / Riachao, chant

[Plus d'informations...](#)





Musiques des Caraïbes : Eliades Ochoa et Cuarteto Patria

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert audio

Date de publication

19960616

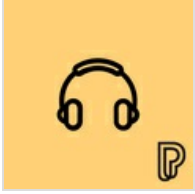
Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Calabasa / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Yolito (guaracha) / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Lagrimas negras / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Se solto un leon [Plena] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Chan chan / Eliades Ochoa, chant, guitare
- La Negra Tomasa / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Compositor confundido / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Cuarto de Tula / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Son de la Loma / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Caiman Aé [son montuño] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Amarrao con P / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Sarandonga [son montuño] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Coqueta [bolero] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Que saboroso / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Caminito / Eliades Ochoa, chant, guitare

[Plus d'informations...](#)



Musiques de Cuba : du danzon au chachacha

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert audio

Date de publication

19980614

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Tema de presentacion / La Estrellas Cubanas
- El Lapiz no tiene punta (son) / La Estrellas Cubanas
- Angoa (danzon) / La Estrellas Cubanas
- La Ley (son) / La Estrellas Cubanas
- El Bodeguero (cha-cha-cha) / La Estrellas Cubanas
- Bilongo (la negra Tomasa) (son) / La Estrellas Cubanas
- Virgen de regla (Danzon] / La Estrellas Cubanas
- Homenaje / La Estrellas Cubanas
- Mundial de futbol / La Estrellas Cubanas
- Escoba barrendera / La Estrellas Cubanas

[Plus d'informations...](#)





Gil Luminoso

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2008

Type de document

Concert audio

Date de publication

20080406

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Maquina de ritmo / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare, chant
- Esotérico / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare, chant
- When I'm sixty-four / Paul McCartney, John Lennon, paroles et musique
- Super homem - a cançÕo / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare, chant
- Metafora / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare, chant
- Gilberto Gil présente son fils Bem Gil qui l'accompagne à la guitare / Gilberto Gil, présentation
- Chiclete com banana / Almira Castilho Gordurinha, paroles et musique
- Gueixa no tatame / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare et chant
- Aquele abraço / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare et chant
- Andar com fé / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare, chant
- Présentation du BaiÕo / Gilberto Gil, présentation
- Despedida de solteira / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare et chant
- Expresso 2222 / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare et chant
- A faca e o queijo / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare et chant
- Se eu quiser falar com deus / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare et chant
- La renaissance africaine / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare et chant
- O rouxinol - Nightingale / Gilberto Gil, Jorge Mautner, paroles et musique
- Three little birds / Bob Marley, paroles et musique
- Maracatu atômico / Nelson Jacobina, Jorge Mautner, paroles et musique
- No woman no cry / Bob Marley, Vincent Ford, paroles et musique
- Tempo rei : (rappel no 1) / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare, chant
- Toda menina baiana : (rappel no 2) / Gilberto Gil, paroles, musique, guitare et chant

[Plus d'informations...](#)





MPB Musique populaire brésilienne. Bahia, l'art de la fête : Dida Banda Feminina

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

20050329

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / non identifié
- Présentation /
- Plage 3 / non identifié
- Plage 4 / non identifié
- Plage 5 / non identifié
- Bhem bhem / Carlinhos Brown, composition
- Plage 7 / non identifié
- Plage 8 / non identifié
- Pérola negra / Daniela Mercury, composition
- A Lua / Neguinho do Samba, composition
- Plage 11 / non identifié
- Touche pas à mon pote / Gilberto Gil, compositeur
- Plage 13 / non identifié
- Plage 14 / non identifié
- Plage 15 / non identifié
- Plage 16 / non identifié
- Plage 17 / non identifié
- Plage 18 / non identifié
- Plage 19 / non identifié

[Plus d'informations...](#)





Musiques de Cuba. Le punto et la guajira

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19980612

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Celina Gonzalez, chant
- El carretero / Celina Gonzalez, chant
- Son para un Cubano / Celina Gonzalez, chant
- Plage 4 / Celina Gonzalez, chant
- Plage 5 / Celina Gonzalez, chant
- Desde la Habana te Traigo (son) / Celina Gonzalez, chant
- Prière à Yemaya / Celina Gonzalez, chant
- Patrona de Cuba / Celina Gonzalez, chant
- San Lazaro / Celina Gonzalez, chant
- Que viva Chango / Celina Gonzalez, chant
- Guajira Guantanamera / Celina Gonzalez, chant
- Tumba la cana / Celina Gonzalez, chant

[Plus d'informations...](#)





MPB Musique populaire brésilienne : Le Nordeste, Bals populaires et DJ

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005

Type de document

Concert audio

Date de publication

20050325

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- No 1 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 2 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 3 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 4 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 5 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 6 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 7 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 8 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 9 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 10 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 11 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 12 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 13 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- No 14 / Banda Cabaçal dos Irmaos Aniceto
- Forro do zé Bernardo / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Balanço / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Vamos chamegar / Heleno Dos 8 Baixos, composition, chant et accordéon
- Forro em Toulouse / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Macaparana / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Arrastapé do Joao Bento / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Xote / Heleno Dos 8 Baixos, composition, chant et accordéon
- Passeio no mundo / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Sebastiana / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Passeando nos 8 baixos / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Iemanjá / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- Beija-flor / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- É de casa / Heleno Dos 8 Baixos, composition, chant et accordéon
- Sertão / Heleno Dos 8 Baixos, composition et accordéon
- No 1 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 2 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 3 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 4 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 5 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 6 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 7 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 8 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 9 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 10 / DJ Dolores & Aparelhagem
- No 11 / DJ Dolores & Aparelhagem

[Plus d'informations...](#)





Musiques de Cuba. La rumba

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19980612

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Clave y Guaguanco
- Plage 2 / Clave y Guaguanco
- Plage 3 / Clave y Guaguanco
- Plage 4 / Clave y Guaguanco
- Plage 5 / Clave y Guaguanco
- Plage 6 / Clave y Guaguanco
- Plage 7 / Clave y Guaguanco
- Plage 8 / Clave y Guaguanco

[Plus d'informations...](#)



Musiques de Cuba. Salsa

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19980613

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / non identifié
- Plage 2 / non identifié
- Plage 3 / non identifié
- Plage 4 / non identifié
- Plage 5 / non identifié
- Plage 6 / non identifié
- Plage 7 / non identifié
- Plage 8 / non identifié
- Plage 9 / non identifié

[Plus d'informations...](#)





Musiques des Caraïbes. Nuits caraïbes. Boukman Eksperyans

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19960615

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / non identifié
- Plage 2 / non identifié
- Plage 3 / non identifié
- Plage 4 / non identifié
- Plage 5 / non identifié
- Plage 6 / non identifié
- Plage 7 / non identifié
- Plage 8 / non identifié
- Compas / non identifié
- Plage 10 / non identifié
- Plage 11 / non identifié
- Plage 12 / non identifié
- Zili / Daniel Beaubrun, Marjorie Beaubrun

[Plus d'informations...](#)





Musiques des Caraïbes. Nuits caraïbes. Akiyo-Carno

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19960615

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / non identifié
- Gwo-ka / non identifié
- Plage 3 / non identifié
- Plage 4 / non identifié
- Sen Jan (Angéline) / non identifié
- Aléloujah / François Ladrezeau, composition
- Akiyo la o law kalé konsa / non identifié
- Tanbou / Robert Oumaou, composition
- Krak la / non identifié
- Rimpo / non identifié
- 3 Jaden / Robert Oumaou, parolier ; Max Kiavué, composition
- Si yo mandéw pou mwen / non identifié
- Pyèj / Jean-Pierre Coquerel, composition
- Plage 14 / non identifié

[Plus d'informations...](#)





Musiques des Caraïbes. Nuits Caraïbes : hommage à Eugène Mona

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19960615

Sujets

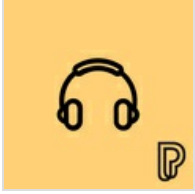
- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Agoulousse sé lan mo (Angoulou cé lan mo) / Eugène Mona, composition
- Mi Bach / Eugène Mona, composition
- Bois brulé / Eugène Mona, composition
- La flûte des mornes / Max Cilla, composition, flûte
- Moin ka douté / Eugène Mona, composition
- Valse (folklore suédois) / traditionnel
- Guerrier, guerrier (guerie gueriez) / Eugène Mona, composition
- Biguine : danse des bambous / non identifié
- Bacingo (Bassingo) / Roland Brival, composition, flûte, accordéon, chant
- Eugène Mona / Ti Raoul Grivalliers, composition, voix
- Mémé malgré sa / non identifié
- Plage 12 / non identifié
- Plage 13 / non identifié

[Plus d'informations...](#)





MPB : musique populaire brésilienne : Forum : Les sambas du Brésil : Concert "Samba, sambas"

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2005

Type de document

Concert audio

Date de publication

20050319

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Pelo telefone / Donga ; Mauro de Almeida
- Ai que saudades da Amélia ; Sei que é ncovardia ; Amor delicado / [Auteurs divers]
- As rosas nao falam / Cartola
- Barracao / Luiz Antonio ; Oldemar Magalhaes
- Apanhei um resfriado (Samba-choro) / Leonel Azevedo ; Jose Sa Rosis
- Pedacinho do céu / Waldir Azevedo
- André de sapato novo / Andre Victor Correa
- Agua de beber / Tom Jobim ; Vinicius de Moraes
- Berimbau / Baden Powell ; Vinicius de Moraes
- Com tradiçao / Marcio Faraco, composition, guitare, voix
- [Rappel] / Marcio Faraco, guitare, voix

[Plus d'informations...](#)



MPB : musique populaire brésilienne. Exposition du 17 mars 2005 au 26 juin 2005

Ressource pédagogique

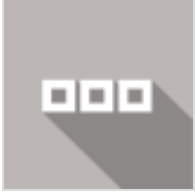
Edité par [Cité de la musique](#)

Type de document

Page découverte

[Plus d'informations...](#)





Orchestre steel-band

Vidéo numérique

Edité par [Cité de la musique](#)

Type de document

Documentaire et conférence

Sujets

- [Instrument de musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Les incontournables du musée : Orchestre « steel band »

Ressource pédagogique

Edité par [Cité de la musique](#)

Note

- Découverte de l'instrument du Musée E.2012.9.1-14 : ses caractéristiques générales, son histoire , son jeu, accompagnés d'une sélection de documents audiovisuels.

Type de document

Page découverte

Sujets

- [Jeunes et familles](#)

[Plus d'informations...](#)

