



Maestro

Document vidéo

[Fazer, Léa \(Réalisateur\)](#)

Henri Renaud, jeune acteur abonné aux figurations et aux publicités, rencontre Cédric Rovère, le maître du cinéma d'auteur français, qui caste son prochain film. Leurs deux mondes n'ont rien à voir : Rovère est lettré, très âgé, adulé pour son talent unique. Henri est à deux doigts d'être expulsé de l'appartement où lui et son meilleur ami, Nico, passent leurs soirées à fumer des joints en doublant les dialogues de leur film préféré, Fast and Furious. Pourtant, Rovère, qui voit quelque chose dans ce jeune acteur, donne le rôle à Henri. Sur le tournage, une adaptation de L'Astrée, roman pastoral du XVIIe siècle, Henri est précipité dans l'univers de Rovère et découvre le cinéma d'auteur, entre maigreur rachitique du budget, débrouille, simplicité et poésie.

Avec Maestro, Léa Fazer rend un hommage vibrant à Jocelyn Quivrin, en réalisant, cinq ans après sa mort, le film qu'ils avaient coécrit ensemble, à la suite de la rencontre bouleversante en 2007 entre l'acteur et Rohmer, pour le tournage des Amours d'Astrée et de Céladon (diffusé ce soir après ce film). La force du lien tissé entre les deux hommes est habilement rendue par Pio Marmaï et Michael Lonsdale qui, sans chercher l'imitation, universalisent la relation pleine de candeur et d'affection entre un vieux maître et son disciple. Drôle, extrêmement touchant, Maestro restitue la sensation de "troupe" des tournages et offre une vision pleine de beauté du "film d'apprentissage", comme lorsque Lonsdale/Rohmer répond à son jeune comédien, qui dit ne pas comprendre la poésie : "Il n'y a rien à comprendre, il faut seulement la sentir et la vivre. Et avoir été malheureux en amour, peut-être..."

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

21/07/2017

Contributeurs

[Marmaï, Pio \(Acteur\)](#)

[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)

[François, Déborah \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)



Les Invisibles

Document vidéo

[Jousse, Thierry \(Réalisateur\)](#)

Avec son ami Noël, Bruno crée de la musique électronique. Il ne vit que pour sa recherche musicale. Bruno écoute, enregistre et compose. En même temps qu'il est en passe de signer avec une productrice, il tombe amoureux d'une voix féminine (Lisa) qu'il écoute sur un réseau téléphonique. Ils se retrouvent quelques nuits dans une chambre d'hôtel et dans l'obscurité, avant que Lisa ne disparaisse.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - fra
 - Date de publication
 - 28/02/2011
 - Contributeurs
 - [de Lencquesaing, Louis-Do \(Acteur\)](#)

[Abascal, Margot \(Acteur\)](#)

[Katerine, Philippe \(Acteur\)](#)

[Ionesco, Eva \(Acteur\)](#)

[Lucas, Laurent \(Acteur\)](#)

[Sanchez, Violetta \(Acteur\)](#)

[Nissile, Bernard \(Acteur\)](#)

[Akchoté, Noël \(Acteur\)](#)

[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)

[Lio, \(Acteur\)](#)

[Faure, Julia \(Acteur\)](#)

[Leonardini, Jean-Pierre \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Romance](#)



Le Village de carton

Document vidéo

[Olmi, Ermanno \(Réalisateur\)](#)

Un prêtre assiste, impuissant et désespéré, à la désacralisation de son église. C'est alors qu'un groupe d'immigrés trouve refuge dans le bâtiment. Hôte involontaire de ces clandestins, il s'interroge sur la foi et le sens de sa mission. Ermanno Olmi réalise un superbe film nécessaire et d'une grande actualité.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - ita
 - Date de publication
 - 15/10/2015
 - Contributeurs
 - [Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)
 - [Hauer, Rutger \(Acteur\)](#)

[De Francovich, Massimo \(Acteur\)](#)

[Haber, Alessandro \(Acteur\)](#)

[El Hadji, Ibrahima Faye \(Acteur\)](#)

[Viney, Irma Pino \(Acteur\)](#)

[Ali, Fatima \(Acteur\)](#)

[Chronda, Fernando \(Acteur\)](#)

[Sow, Souleymane \(Acteur\)](#)

[Keny, Linda \(Acteur\)](#)

[Ngoungou Essoua, Blaise Aurelien \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



Les Filles au Moyen Âge

Document vidéo

[Viel, Hubert \(Réalisateur\)](#)

Bercés par le récit d'un vieil homme érudit, des enfants d'aujourd'hui se retrouvent transportés au Moyen Âge. Les garçons sont des rois, des moines et des chevaliers. Les filles sont des conquérantes, des savantes, des héroïnes qui leur tiennent tête, dans un Moyen Âge méconnu, qui ne cesse de les émanciper jusqu'à ce qu'il ne tombe en décadence.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

23/11/2016

Contributeurs

[Loubens, Camille \(Acteur\)](#)

[Martin, Jolhan \(Acteur\)](#)

[Savoyat, Noé \(Acteur\)](#)

[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)

[Aglat, Chann \(Acteur\)](#)

[Doucet, Leana \(Acteur\)](#)

[Lévana, Malonn \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Comédie](#)



Vroum-vroum

Document vidéo

[Sojcher, Frédéric \(Réalisateur\)](#)

Une famille à bord d'une voiture qui semble foncer dans la nuit. On apprend que le père, représentant en produits pharmaceutiques a contaminé toute sa famille en testant des pilules hormonales... changeant la voix des hommes en voix de femmes, et vice versa. Par l'auteur du délirant "Cinéastes à tout prix", un court-métrage belgissime, sans frites avec Annie Cordy.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

17/05/2017

Contributeurs

[Nebout, Claire \(Acteur\)](#)

[Cordy, Annie \(Acteur\)](#)

[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)

[Comart, Jean-Paul \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)



Une vieille maîtresse

Document vidéo

[Breillat, Catherine \(Réalisateur\)](#)

Paris, 1835... Un demi-siècle après la publication du roman de Choderlos de Laclos, la noblesse se pique au jeu des "Liaisons dangereuses". La Marquise de Flers décide de marier sa petite-fille avec Ryno de Marigny, une sorte de Valmont romantique. Mais ce que tout le monde ignore c'est que ce Don Juan est depuis 10 ans l'amant et la proie d'une courtisane scandaleuse, démon de la séduction, fille naturelle d'une duchesse et d'un toréro.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

[Argento, Asia \(Acteur\)](#)

[Aït Aattou, Fu'ad \(Acteur\)](#)

[Mesquida, Roxane \(Acteur\)](#)

[Moreau, Yolande \(Acteur\)](#)

[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)

[Sarraute, Claude \(Acteur\)](#)

[Casar, Amira \(Acteur\)](#)

[Pratt, Sarah \(Acteur\)](#)

[Lio, \(Acteur\)](#)

[Seydoux, Léa \(Acteur\)](#)

[Ducey, Caroline \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



Le Furet

Document vidéo

[Mocky, Jean-Pierre \(Réalisateur\)](#)

Le Furet est un modeste serrurier qui vit dans sa petite boutique, entouré de sa femme et de ses enfants. Sa passion ? Les films de gangsters qu'il visionne à maintes reprises sur son magnétoscope. Son rêve ? Devenir l'un d'eux et mener la même vie, faite de risques, de bolides et de femmes. Pour y parvenir, Le Furet est prêt à tout et il a plus d'un tour dans son sac...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

07/05/2019

Contributeurs

[Villeret, Jacques \(Acteur\)](#)

[Serrault, Michel \(Acteur\)](#)

[Renucci, Robin \(Acteur\)](#)

[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)

[Barzyk, Patricia \(Acteur\)](#)

[Zéro, Karl \(Acteur\)](#)

[Rivers, Dick \(Acteur\)](#)

[Danon, Géraldine \(Acteur\)](#)

[Zardi, Dominique \(Acteur\)](#)

[Fourès, Alain \(Acteur\)](#)

[Abeillé, Jean \(Acteur\)](#)

[Robert, Bernadette \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)



L'Étalon

Document vidéo

[Mocky, Jean-Pierre \(Réalisateur\)](#)

Chaminade, vétérinaire, se trouve en instance de départ en croisière, lorsqu'à l'hôtel où il s'est arrêté, il est invité à soigner une jeune femme évanouie. Chaminade, après quelques hésitations, entreprend de soigner la malade : il comprend que cette femme est privée d'amour et il imagine de créer un centre où un « étalon » apportera aux dames insatisfaites l'apaisement direct et naturel ».



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

11/03/2015

Contributeurs

[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)

[Pérès, Marcel \(Acteur\)](#)

[Blanche, Francis \(Acteur\)](#)

[Lumont, Roger \(Acteur\)](#)

[Benedetti, Pierre \(Acteur\)](#)

[Bourvil, \(Acteur\)](#)

[Braconnier, Liza \(Acteur\)](#)

[Leiris, Noelle \(Acteur\)](#)

[Certain, Solange \(Acteur\)](#)

[Andrieux, Luc \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)



La Grande lessive (!)

Document vidéo

[Mocky, Jean-Pierre \(Réalisateur\)](#)

La Télévision exerçant ses ravages, c'est devant des classes assoupies qu'Armand Saint Just, professeur de français, tente de faire cours. Il décide de passer à l'action. Avec son collègue professeur de gymnastique et un ami chimiste au passé agité, il met au point un plan de riposte imparable. L'un des plus grands succès de Mocky, comédie satirique où Bourvil et Francis Blanche se déchaînent.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

12/03/2015

Contributeurs

[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)

[Brizard, Philippe \(Acteur\)](#)

[Pérès, Marcel \(Acteur\)](#)

[Blanche, Francis \(Acteur\)](#)

[Lumont, Roger \(Acteur\)](#)

[Tissier, Jean \(Acteur\)](#)

[Bayard, Micha \(Acteur\)](#)

[Bourvil, \(Acteur\)](#)

[Dubillard, Roland \(Acteur\)](#)

[Poiret, Jean \(Acteur\)](#)

[Rémoleux, Jean-Claude \(Acteur\)](#)

[Chauffard, René-Jean \(Acteur\)](#)

[Balm, Karin \(Acteur\)](#)

[Mahieux, Alix \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)



Baisers volés

Document vidéo

[Truffaut, François \(Réalisateur\)](#)

Après son service militaire, Antoine Doinel, toujours amoureux de Christine, cherche un emploi. Après s'être fait renvoyer d'un travail de veilleur de nuit, il est engagé dans une agence de détective privé où on lui confie une mission dans un magasin de chaussures. Le propriétaire, Mr Tabard, cherche à découvrir la raison de la haine de ses clients et de sa femme à son égard... Truffaut retrouve son personnage des "400 coups" devenu adulte et suit avec légèreté ses aventures amoureuses sur fond de Charles Trénet. Prix Louis Delluc 1968 # Version restaurée et remastérisée HD



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

06/12/2017

Contributeurs

[Pisier, Marie-France \(Acteur\)](#)

[Léaud, Jean-Pierre \(Acteur\)](#)

[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)

[Seyrig, Delphine \(Acteur\)](#)

[Ceccaldi, Daniel \(Acteur\)](#)

[Simono, Albert \(Acteur\)](#)

[Jade, Claude \(Acteur\)](#)

[Pavel, Paul \(Acteur\)](#)

[Falcon, André \(Acteur\)](#)

[Rispal, Jacques \(Acteur\)](#)

[Duhamel, Claire \(Acteur\)](#)

[Harry-Max, \(Acteur\)](#)

[Lutz, Catherine \(Acteur\)](#)

[Rousseau, Serge \(Acteur\)](#)

[Darbon, François \(Acteur\)](#)

[Pellé, Christine \(Acteur\)](#)

[Brochard, Martine \(Acteur\)](#)

[Cambourakis, Robert \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)



Gebo et l'ombre

Document vidéo

[de Oliveira, Manoel \(Réalisateur\)](#)

Malgré l'âge et la fatigue, Gebo poursuit son activité de comptable pour nourrir sa famille. Il vit avec sa femme, Doroteia, et leur belle-fille, Sofia, mais c'est l'absence de leur fils, João, qui occupe les esprits. Gebo semble cacher quelque chose à son sujet, en particulier à Doroteia, qui vit dans l'attente passionnée de leur enfant. De son côté, Sofia attend également le retour de son mari, tout en le redoutant. De manière soudaine, João réapparaît, tout bascule... # Disponible en vod le 1er Avril 2013



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra
 Date de publication
 01/09/2013
 Contributeurs
[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)
[Cardinale, Claudia \(Acteur\)](#)
[Moreau, Jeanne \(Acteur\)](#)
[Trêpa, Ricardo \(Acteur\)](#)
[Silveira, Leonor \(Acteur\)](#)
[Miguel Cintra, Luís \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Drame](#)



Le Fantôme de la liberté

Document vidéo

[Buñuel, Luis \(Réalisateur\)](#)

Lors de l'invasion de Tolède par les forces napoléoniennes, un capitaine de dragons français baise la statue d'une femme agenouillée et est frappé d'un coup de poing par une autre statue... Un homme, dans un parc, remet à une fillette des cartes postales censément pornographiques alors qu'elles ne représentent que des monuments célèbres de Paris... A la manière d'un cadavre exquis, une suite de sketches qui dessinent une critique de la société trempée dans le surréalisme.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
 fra
 Date de publication
 01/06/2014
 Contributeurs
[Vitti, Monica \(Acteur\)](#)

[Piccoli, Michel \(Acteur\)](#)
[Brialy, Jean-Claude \(Acteur\)](#)
[Lonsdale, Michael \(Acteur\)](#)
[Rochefort, Jean \(Acteur\)](#)
[Pisier, Marie-France \(Acteur\)](#)
[Celi, Adolfo \(Acteur\)](#)
[Piéplu, Claude \(Acteur\)](#)
[Bertheau, Julien \(Acteur\)](#)

[Asti, Adriana \(Acteur\)](#)
[Maistre, François \(Acteur\)](#)
[Frankeur, Paul \(Acteur\)](#)
[Verley, Bernard \(Acteur\)](#)
[Pérès, Marcel \(Acteur\)](#)
[Montagné, Guy \(Acteur\)](#)
[Perdrière, Hélène \(Acteur\)](#)
[Pistorio, Pierre-François \(Acteur\)](#)
[Debary, Jacques \(Acteur\)](#)
[Astruc, Jenny \(Acteur\)](#)
[Brigaud, Philippe \(Acteur\)](#)
[Brizard, Philippe \(Acteur\)](#)
[Le Person, Paul \(Acteur\)](#)
[Musson, Bernard \(Acteur\)](#)
[Muni, \(Acteur\)](#)
[Audret, Pascale \(Acteur\)](#)
[Demazis, Oranne \(Acteur\)](#)
[Rougerie, Jean \(Acteur\)](#)
[Buñuel, Luis \(Acteur\)](#)
[Silberman, Serge \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)
